

Comunicato stampa

La Valle d'Aosta, il Vallese e il Ticino uniscono le forze per sviluppare nuove storie e coproduzioni nello spazio alpino.

Locarno, 7 settembre 2026.

La Film Commission Vallée d'Aoste, la Valais Film Commission e la Ticino Film Commission uniscono le forze per rafforzare i legami tra i professionisti dei rispettivi territori, sviluppare nuove sinergie e favorire la nascita di progetti e coproduzioni transfrontaliere. Riuniti a Venezia in occasione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, i tre organismi hanno firmato un protocollo d'intesa volto a rafforzare i legami tra i rispettivi ecosistemi audiovisivi, segnando così una nuova tappa nella cooperazione audiovisiva tra Svizzera e Italia.

La firma si è svolta alla presenza della Consigliera federale Elisabeth Baume-Schneider e di Céline Dessimoz, Presidente del Gran Consiglio del Vallese, a testimonianza dell'importanza attribuita a questa iniziativa di cooperazione e a ulteriore conferma della portata e della legittimità dell'accordo. Il protocollo apre la strada alla creazione di relazioni durature tra professionisti, film commission e territori della Valle d'Aosta, del Vallese e del Ticino. Sebbene ciascuna delle tre regioni abbia una propria identità, esse condividono un patrimonio alpino ricco e unico, caratterizzato da legami storici, culturali e linguistici, nonché da paesaggi e sfide comuni. Questa prossimità costituisce un terreno fertile per lo sviluppo di nuove sinergie e la nascita di progetti comuni, in una prospettiva al contempo culturale, economica e internazionale.

Trasformare la prossimità geografica in opportunità concrete.

La firma di questo accordo rappresenta una nuova tappa nel processo di avvicinamento tra le tre film commission. Oltre alla promozione dei rispettivi territori, l'obiettivo è ora quello di mettere maggiormente in comune competenze, reti ed esperienze, creando opportunità concrete per il settore audiovisivo. Incontri professionali, festival, mercati, sessioni di pitching, programmi di formazione ed eventi congiunti potranno diventare piattaforme per favorire gli scambi tra autori, registi, produttori e professionisti del settore. «Questo accordo nasce dalla forte convinzione che i nostri territori abbiano molto da guadagnare lavorando insieme. Il Vallese, la Valle d'Aosta e il Ticino condividono uno spazio alpino, ma anche competenze e know-how complementari. Avvicinando i nostri professionisti e le nostre reti, possiamo far nascere progetti capaci di superare i confini e dare una nuova dimensione ai nostri territori», sottolinea Alessandra Miletto, responsabile della Film Commission Vallée d'Aoste.

Tre territori, un ecosistema audiovisivo alpino da costruire.

Uno degli obiettivi principali del protocollo è rafforzare i legami tra le imprese e i produttori dei tre territori e facilitare lo sviluppo di coproduzioni transfrontaliere.

La collaborazione permetterà in particolare di valorizzare le opportunità offerte da ciascun territorio, individuare potenziali partner e favorire l'incontro tra professionisti attorno a progetti di respiro internazionale o transfrontaliero. «La vicinanza tra Valle d'Aosta, Vallese e Ticino rappresenta un'opportunità straordinaria. Condividiamo un territorio alpino, ma ciascuno porta con sé anche la propria storia, cultura, competenze e rete di contatti. La nostra ambizione è trasformare questa complementarità in progetti concreti e permettere ai professionisti di lavorare insieme con maggiore facilità», sottolinea Tristan Albrecht, responsabile della Valais Film Commission.

Comunicato stampa

Per la Ticino Film Commission, questa collaborazione rappresenta inoltre un'opportunità per rafforzare la visibilità e le connessioni dello spazio alpino nel panorama audiovisivo europeo. «I confini amministrativi non dovrebbero essere confini per le storie. Il cinema e l'audiovisivo hanno proprio la capacità di creare legami tra i territori. Lavorando insieme alla Valle d'Aosta e al Vallese, possiamo sviluppare nuove sinergie e offrire a produttori e creativi maggiori opportunità di collaborazione», afferma Lisa Barzaghi, responsabile della Ticino Film Commission.

Fare della montagna un territorio di creazione.

Al centro di questa iniziativa vi è una visione condivisa della montagna. Valle d'Aosta, Vallese e Ticino intendono andare oltre l'immagine della montagna come semplice scenario per le riprese, per considerarla un vero e proprio territorio di creazione e di racconto.

La montagna è al tempo stesso uno spazio di vita, comunità, culture e lingue, ma anche un territorio interessato da trasformazioni economiche, sociali e ambientali. Queste realtà comuni rappresentano altrettante fonti di ispirazione per nuove storie e nuovi progetti audiovisivi.

Il protocollo d'intesa pone così le basi per una cooperazione destinata a svilupparsi nel tempo, con l'ambizione di creare una rete audiovisiva alpina sempre più connessa, visibile e aperta alle collaborazioni internazionali.

Avvicinando i propri professionisti e mettendo in comune le proprie risorse, le tre film commission intendono contribuire a fare dello spazio alpino un territorio non solo attrattivo per le produzioni cinematografiche e audiovisive, ma anche fertile per la creazione, la produzione e la coproduzione di nuove storie.

Contatti :

Ufficio stampa Valais Film Commission,
films@valais.ch, 027 327 36 12

Ufficio stampa Ticino Film Commission
info@ticinofilmcommission.ch

Ufficio stampa Film Commission Vallée d'Aoste
miletto@filmcommission.vda.it ; m.riccio@piupress.it ; Info@piupress.it