



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
Selezione Ufficiale

***ELISA* diretto da Leonardo Di Costanzo
in concorso ufficiale a Venezia 82**



da sinistra Barbara Ronchi, di spalle Roschdy Zem - ph credit Oliver Oppitz

ELISA quarto lungometraggio di finzione del regista ischitano Leonardo Di Costanzo, è stato selezionato per il Concorso Internazionale della selezione ufficiale alla **82. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**

Nel cast **Barbara Ronchi, Roschdy Zem, Diego Ribon e Valeria Golino.**

Firmano la sceneggiatura, **insieme a Di Costanzo, Bruno Oliviero e Valia Santella.** *ELISA* è liberamente ispirato agli studi e le conversazioni dei criminologi Adolfo Ceretti e Lorenzo Natali nel saggio "*Io volevo ucciderla*"

Sinossi

Elisa, 35 anni, è in carcere da dieci anni, condannata per avere, senza motivi apparenti, ucciso la sorella maggiore e averne bruciato il cadavere.

Sostiene di ricordare poco o niente del delitto, come se avesse alzato un velo di silenzio tra sé e il passato. Ma quando decide di incontrare il criminologo Alaoui e partecipare alle sue ricerche, in un dialogo teso e inesorabile i ricordi iniziano a prendere forma, e nel dolore di accettare fino in fondo la sua colpa Elisa intravede, forse, il primo passo di una possibile redenzione.

*«Partecipare in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia con **Elisa** - dichiara Di Costanzo - è per me un onore e una responsabilità. Questo film nasce da una riflessione iniziata con *Ariaferma* e proseguita in direzione più intima e spiazzante: raccontare non il crimine in sé, ma il percorso interiore di chi lo ha compiuto. In *Elisa* ho cercato di restituire la complessità di una figura capace di dolore, freddezza, manipolazione e in fondo anche di una umanissima richiesta di ascolto. Mi auguro che il film sappia porre domande, più che offrire risposte, e che possa generare nel pubblico quello stesso spaesamento etico e affettivo che ha guidato il mio sguardo durante la scrittura e la regia. Ringrazio la Mostra per aver accolto questo lavoro così delicato e per avergli dato l'opportunità di essere condiviso in uno spazio così autorevole.»*

ELISA è una produzione **tempesta / carlo crestodina** con **Rai Cinema**, in coproduzione con **Amka Films Productions** (Svizzera), in coproduzione con **RSI Radiotelevisione svizzera**, opera realizzata con il contributo del **Fondo per lo Sviluppo degli investimenti nel Cinema e nell'Audiovisivo**, con il supporto di **Ufficio federale della cultura (UFC)**, con il sostegno di **IDM Film Commission Südtirol**, sviluppato con il sostegno di **Emilia-Romagna Film Commission**, con il supporto di **Ticino Film Commission**

Prodotto da **Carlo Cresto-Dina e Manuela Melissano**, co-prodotto da **Michela Pini e Amel Soudani**.

Leonardo Di Costanzo, dopo gli studi etno-antropologici all'Università di Napoli, nel '92 si trasferisce a Parigi dove costruisce una solida esperienza nel cinema documentario, ricevendo riconoscimenti in numerosi festival internazionali. Con *L'intervallo*, sua prima opera di finzione presentata a Venezia, vince il David di Donatello come miglior esordio e il premio FIPRESCI. *L'intrusa*, secondo film di finzione è selezionato a Cannes alla Quinzaine des Réalisateurs. Con *L'avamposto* partecipa al film collettivo *Les ponts de Sarajevo*, presentato come Séance spéciales al Festival di Cannes. Nel 2021 presenta fuori concorso a Venezia il film *Ariaferma* che vince due David di Donatello e viene insignito film dell'anno dalla critica (SNCCI). Nel 2023 realizza il cortometraggio *Welcome to Paradise*, presentato fuori concorso a Venezia 80. Il suo ultimo film *Elisa* è in concorso ufficiale a Venezia 82.

Sul set del film, tempesta, ha adottato **EcoMuvi**, il disciplinare internazionale di sviluppo sostenibile per la certificazione delle produzioni audiovisive.

Ufficio Stampa Film

Jacopo Bistacchia

jacopo.bistacchia@gmail.com

+39 347 348 2991

01 Distribution Comunicazione

Annalisa Paolicchi - annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni - rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta - cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana - stefania.lategana@raicinema.it