

Bando di concorso: per la digitalizzazione del suo film svizzero

Specifiche per la candidatura

1. Premessa

Filmo, le Giornate di Soletta, Cinegrell, RoDo Works, Tonstudios Z e la Cinémathèque suisse pubblicano un appello per la presentazione di lungometraggi di finzione e documentari svizzeri da digitalizzare, restaurare e distribuire nell'ambito dell'edizione *filmo*. L'obiettivo è quello di fornire un supporto mediatico ai film selezionati durante il processo di digitalizzazione e restauro, di avvicinare il mestiere della digitalizzazione dei film alla popolazione svizzera e di sensibilizzare il pubblico al patrimonio cinematografico svizzero e alla sua storia.

Il film digitalizzato verrà celebrato con un'anteprima alle Giornate di Soletta a gennaio 2026 e successivamente sarà pubblicato e promosso da *filmo* sui provider di streaming svizzeri.

2. Condizioni

Si prega di inviare la propria candidatura a annalena.spring@filmo.ch entro e non oltre il 1° agosto 2024. Il film presentato, di finzione o documentario, deve avere una durata superiore a 60 minuti ed essere considerato una produzione svizzera (fanno stato anche le coproduzioni minoritarie). Le informazioni relative all'opera devono essere il più complete possibile.

3. Informazioni richieste (se disponibili)

Profilo del film: Titolo del film, anno di produzione, durata, paese di produzione, produttori e società di produzione, regista, direzione fotografia, suono, laboratorio di post-produzione, altre informazioni rilevanti.

Tecnica: pellicola originale e supporto sonoro (negativo 16mm, negativo 35mm, HD CAM), elementi esistenti (internegativo, interpositivo, FAZ, Digi Beta SR, HD Cam SR, copie di proiezione, master), ubicazione e accesso degli elementi archiviati, se possibile completi di dettagli sulle condizioni degli elementi in possesso e altre informazioni rilevanti

Informazioni sui diritti: attuale detentore dei diritti territoriali completi per la Svizzera e per il mondo intero, sfruttamento attuale, diritti e licenze concessi, altre restrizioni.

Informazioni storiche: Premiere (quando/dove), distributore nazionale, presenza ai festival, premi, sfruttamento internazionale, versioni e versioni linguistiche, laboratori di post-produzione coinvolti

Materiale aggiuntivo: sottotitoli disponibili, sceneggiatura, lista dialoghi, manifesti, immagini e foto, trailer, making-of e altro materiale promozionale, contenuti speciali

Motivazioni e intenzioni: perché il film dovrebbe essere digitalizzato e diventare parte della edizione di *filmo*, quali ulteriori attività sono previste dopo aver ricevuto la versione digitalizzata

Requisiti e aspettative: come il film dovrebbe essere digitalizzato (conservativo/progressivo) e quale formato dovrebbe essere scelto (HD, 2k, 4k, HDR, Dolby Vision, Dolby Digital, Stereo, 5.1).

4. Criteri di valutazione

Fattibilità della digitalizzazione, condizioni dei materiali, situazione giuridica, accessibilità, valutazione dei rischi, significato culturale e storico dell'opera, interesse pubblico.

5. Assegnazione

L'approvazione viene concessa dalla *Filmo - Associazione CH.Film* su raccomandazione della giuria, composta da rappresentanti dei partner partecipanti al progetto. Una volta accettate, si applicano le linee guida dell'associazione *CH.Film* e le condizioni contrattuali necessarie (accordo di licenza di partecipazione e accordo supplementare all'accordo di licenza per l'elaborazione digitale).

Tutti i partecipanti saranno informati del risultato della valutazione via e-mail nell'autunno 2024.

Si prega di notare che le informazioni fornite devono essere il più possibile complete e veritiere. L'Associazione CH.Film e i suoi partner si riservano il diritto di recedere da qualsiasi impegno assunto e di addebitare al mittente eventuali costi già sostenuti in caso di successive discrepanze che alterino significativamente i fatti e le informazioni inviate. Vi preghiamo di non inviarci altro materiale fino a quando non vi sarà richiesto. L'associazione CH.Film non si assume alcuna responsabilità in merito. L'invio non è vincolante e si esclude ogni ricorso legale.

6. Contatto e indirizzo

Anna Lena Spring, Amministrazione
annalena.spring@filmo.ch
+41 32 625 20 81

filmo - Associazione CH.Film
Untere Steingrubenstrasse 19
CH - 4502 Soletta
info@filmo.ch / www.filmo.ch