



Papaya 69

Un film di Riccardo Bernasconi & Francesca Reverdito

Una produzione PiCfilm

Sinossi

ita

EVA è una ragazza sudamericana di 29 anni in fuga da un ex compagno violento. Cresciuta troppo in fretta, a 18 anni aveva già conosciuto le peggiori perversioni umane.

RAINBOW, 30 anni, è una ex star della TV rimasta imbrigliata nel personaggio di Papaya, che ha interpretato a 14 anni e che tutt'ora interpreta in una versione hot per un sito vietato ai minori.

Il loro incontro, a dir poco movimentato, ridefinirà il loro posto nel mondo, e darà occasione a ciascuna, in modo inatteso e imprevedibile, di riconciliarsi con se stessa e prendersi una rivincita. Eva troverà il coraggio di riavvicinarsi alla figlia che ha abbandonato dieci anni prima, mentre Rainbow riuscirà ad esorcizzare Papaya e andare oltre.

Scheda tecnica

Titolo originale

Papaya 69

Anno di produzione

2023

Durata

96 min

Genere

Comedy, drama

Versione originale

Italiano

Sottotitoli

Inglese, tedesco

Formato

DCP 2k scope, 5.1

Regia e sceneggiatura

Riccardo Bernasconi &
Francesca Reverdito

DOP

Giacomo Frittelli

Suono

Edgar Iacolenna

Scenografia

Francesca Reverdito

Costumi

Francesca Reverdito

Montaggio

Félix Sandri

Mix

Riccardo Studer

Musiche originali

Giovanni Venosta

Produttore

Nicola Genni

Co-produttore

RSI Radiotelevisione Svizzera
Alessandro Marcioni

Cast

Rosanna Sparapano

Valentina Violo

Learnt Dokle

Bruno Todeschini

Teco Celio

Crediti

Regia

Riccardo Bernasconi



Nato nel 1984 a Mendrisio. Nazionalità svizzera. Nel 2008 ottiene il Bachelor of Arts in Media Design presso NABA Milano e nel 2010 il Master of Arts in Film (Regia e Sceneggiatura) presso ZHdK Zurigo. Allievo di Paolo Sorrentino e Markus Imboden, ha lavorato come assistente alla regia per Luca Guadagnino su progetti cinema e commerciali.

Francesca Reverdito

Nata nel 1973 a Ravenna. Nazionalità svizzera e italiana. Ha vissuto in Australia, Indonesia, India e Portogallo. Laureata in letteratura presso IULM Milano, ha poi conseguito il Master in Marketing e Comunicazione. Nel 1998 si sposta a Parigi, dove comincia la formazione artistica. Nel corso degli anni ha lavorato in Svizzera, Italia, Francia e USA al fianco di André Wilms, Daniele Cipri e il leggendario Henry Winkler.



In dieci anni di attività Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito hanno realizzato 11 cortometraggi di fiction. Tra i titoli più premiati, TZIRK e DEATH FOR A UNICORN: il primo incluso da SwissFilms tra i 10 migliori cortometraggi svizzeri del 2011 e in seguito acquistato dalla Televisione svizzera; il secondo, che si avvale della collaborazione dell'attrice premio Oscar Tilda Swinton, selezionato in concorso nella sezione Orizzonti di Venezia70 e distribuito da Film Movement in Nord America.

Altri cortometraggi sono stati selezionati al Festival del film di Locarno (KISS WHO nei Pardi di Domani), ai Kurzfilmtage di Oberhausen (SHE WOLF nel Concorso Internazionale), BAFICI Buenos Aires, Bogoshorts Bogotá, Interfilm Berlino ecc.

Nel 2016 Riccardo Bernasconi e Francesca Reverdito vincono un concorso indetto da SSR SRG con il progetto di serie web LA STIRPE DI ORAZIO, che diventa la serie svizzera più premiata di sempre, con 40 riconoscimenti internazionali che le valgono il 2° posto nel ranking mondiale delle serie web WSWC 2017 (unica serie europea nella Top 5).

Filmografia

Dragan's Pack	2019'	20'	HD
Hitler's Balls	2018	6'	HD
La signorina Adamantina	2017	33x2'	HD
La stirpe di Orazio	2016	9x5'	HD
Rabbit Girl	2016	3'	4K
La farfalla di lana	2014	20'	2K
Death for a Unicorn	2013	15'	HD
Dans ma peau ou Les principes secrets Tzirk	2012	5'	HD
She Wolf	2011	7'	s16mm
La danse des Nymphes	2010	10'	s16mm
Kiss Who	2009	6'	s16mm

Produzione

Una produzione

PiCfilm

Produttore

Nicola Genni

In co-produzione con

RSI Radiotelevisione Svizzera

Con il sostegno di

Ufficio federale della cultura UFC

Repubblica e Cantone Ticino

Fondo FilmPlus della Svizzera italiana

Suissimage

PercentoculturaleMigros

Ticino Film Commission

Film Commission Torino Piemonte

