

Venghino signor*, venghino! il 28 dicembre s'inaugura La Straordinaria Tour Vagabonde!



L'associazione IDRA è lieta di invitare la popolazione all'evento di apertura de La Straordinaria - Tour Vagabonde, che si terrà mercoledì 28 dicembre 2022, dalle 18.00 presso lo sterrato della Gerra a Lugano

Durante la serata sarà presentata la performance Fulmine di Rebecca Solari, seguita da una cena informale. Le celebrazioni proseguiranno con un concerto di world music del gruppo Mambassa e un dj-set di Ms.Hyde. La programmazione di questa serata inaugurale si concentra sulla scelta di artiste e artisti nati in Ticino, che hanno maturato il loro percorso professionale oltr'alpe. Durante la cerimonia interverrà l'On. Roberto Badaracco, Capo Dicastero Cultura Sport ed Eventi della Città di Lugano.

La serata marcherà il lancio de La Straordinaria, una programmazione dedicata a tutte le discipline artistiche, che animerà gli spazi della Tour Vagabonde dal 28 dicembre 2022 al 28 marzo 2023 con oltre cinquanta eventi e un centinaio di artiste e artisti provenienti da tutta la Svizzera oltre che dal contesto internazionale.

Tra le personalità coinvolte vi sono numerose figure di spicco come, ad esempio, Davide Christelle Sanvee (premio svizzero per la performance 2019) che concentra la sua ricerca sul significato allegorico dei luoghi, o Christoph Schneeberger (Premio svizzero di Letteratura 2021) che a La Tour Vagabonde presenterà il suo ultimo libro. Tutti i venerdì si potranno scoprire concerti di gruppi della Svizzera italiana, tra cui: Camilla Sparksss, progetto di musica elettronica di fama internazionale basato in Ticino; Creme Solaire, uno dei gruppi più performativi della svizzera romanda; Bitter Moon e Monte Mai presenteranno ufficialmente l'uscita delle loro nuove produzioni; ma ci saranno anche Autobahns, Roy and the Devil's Motorcycle, oltre ai protagonisti del Festival di musica sperimentale (FEM) con artisti come Noemi Buchi, Extrawelt, Niton, Boodaman, Francesco Giudici, Perpetual Bridge. Il cinema, curato da Olmo Cerri e Antonio Prata, presenterà alcune tra le più sorprendenti opere d'autore, tra cui L'Etincelle di Valérie Mazzuchi e Antoine Harari.

I bandi di concorso:

La Straordinaria includerà inoltre momenti dedicati agli autori che sono stati invitati a partecipare attraverso due bandi di concorso:

Lo Spazio di cui ho bisogno è un bando aperto alle associazioni culturali e socio-culturali della Svizzera italiana, che nutrono il bisogno di operare in uno spazio o non si sentono rappresentate dai luoghi attualmente a disposizione sul territorio. 23 progetti sono stati inviati nell'ambito del bando ed esaminati da una giuria indipendente incaricata di selezionarne 3. I vincitori saranno cofinanziati dall'associazione IDRA e integrati nella programmazione de La Straordinaria. La giuria, composta da Vanni Bianconi (responsabile sett. cultura Rsi), Chiara Fanetti (giornalista culturale Rsi), Svetlana Rossi Cakic (rapp. della commissione di quartiere di Molino Nuovo), Vasco Viviani (Educatore, produttore indipendente e musicofilo), Davide Melena (rappresentante della commissione di quartiere di Pregassona), Monica Ceccardi (referente del progetto giovani KEEP FIT WITH RADIO), Yimei Zhang (direttrice de La Rada Locarno), ha selezionato i seguenti progetti:

👉 **True Vibration**
La Tour Vagabonde vuole essere un punto di ripartenza proprio a seguito della perdita di numerosi spazi legati (anche) alla diffusione musicale. Il progetto del collettivo "True Vibration", radicato nella cultura Sound System, vuole portare nella La Tour Vagabonde le numerose realtà presenti sul territorio e oltre i nostri confini, con un "wall of sound" autocostruito per grandi eventi danzerecci.

👉 **Lo spazio di cui ho bisogno**
Progetto ibrido già sperimentato in realtà luganesi rappresentative della cultura indipendente (La Buvette Lsd, Spazio Morel, Il Domani), capace di trasformare la forma in contenuto, sia come pura esposizione, sia come spazialità per altre performance; con una squadra di grido nell'ambiente della cultura underground tra Torino, Berlino e Lugano.

👉 **La Coiffeuse Vagabonde**
Proposta originalissima quale "progetto itinerante di coiffeur artistica", insieme a due artist* e un collettivo di professionisti dell'audiofonico, traccia un percorso personale e sociale legato al tema del cambiamento. Dove l'individuo si sottopone a un cambiamento a sorpresa (taglio di capelli senza specchio praticato dal movimento artistico colombiano "Las peluqueras asesinas") che diventa uno spazio di ridefinizione individuale e collettiva.
Con reportage fotografico e la realizzazione di un audiodocumentario.

Raccontalator è un bando a favore di tutte le amatrici e gli amatori, le professioniste ed i professionisti nel campo dell'audiovisivo presenti sul territorio della Svizzera italiana, che desiderano raccontare e documentare il progetto la Tour Vagabonde. 13 progetti sono stati inviati nell'ambito del bando ed esaminati da una giuria indipendente incaricata di selezionarne 3. Anche in questo caso, i vincitori saranno integrati nella programmazione della Tour Vagabonde e cofinanziati dall'associazione IDRA. La giuria, composta da Alessandra Müller, regista (GRSI/ARF/SSA); Lisa Barzaghi, responsabile operativa (Ticino Film Commission) e da Patrick Botticchio, regista e produttore (AFAT) ha selezionato i progetti seguenti:

 **Cosmic Latte**

Si tratta di un progetto documentaristico-sperimentale del giovane regista diplomato presso il CISA di Locarno Alan Koprivec. La giuria è stata sedotta dalla voglia di sperimentare con formati analogici e dall'approccio esplorativo e curioso del regista rispetto agli "individui uniti dalle anomalie e imperfezioni che ognuno di noi, come la pellicola, possiede". La colonna sonora sarà affidata ad artisti locali e il progetto permetterà di avere una documentazione audiovisiva, con un punto di vista artistico, del percorso della Straordinaria.

 **Quello che resterà**

Il progetto proposto da Branislava Trifkovic e Nadir Paltenghi esplora l'esperienza oltre il documentario artistico. Il film vuole raccontare attraverso voci e immagini il brulicare creativo della città, nel tentativo di restituire un ritratto di un invisibile intergenerazionale. Il progetto nasce dalla necessità di dare testimonianza di una realtà culturale locale che troppo spesso fatica a trovare luoghi e spazi di espressione. L'effimero passaggio della Tour diventa l'occasione perfetta per condensare un sentimento comune teso all'esplorazione di nuove possibilità umane e artistiche.

 **Sopra i miei occhi**

Si tratta di un progetto documentaristico interessante e concreto, curato da Andrea Palamara e sostenuto da Akra Studios, che vuole seguire un gruppo di giovani usciti dal periodo pandemico e confrontati con la scomparsa di alcuni luoghi storici dell'aggregazione culturale locale. Il progetto audiovisivo vuole provare a rispondere alla domanda "che cosa rappresenta questa iniziativa per il pubblico ticinese e luganese?".

Il progetto è realizzato in partenariato con la Città di Lugano, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, di AIL, Associazione Film Audiovisivi Ticinese, GRSI - Gruppo Registi e Sceneggiatori Indipendenti della Svizzera italiana, LuganoRegion, FONDATION SUISA, Fondazione Weak Ends, Fondazione Pica Alfieri, Pro Helvetia, Fondazione Svizzera per la cultura, Percento culturale Migros, Percento Culturale - Migros Ticino, Pro Litteris, Philanthropia Fondation, Ticino Film Commission.

L'inaugurazione de La straordinaria è aperta a tutti e gratuita.

La Tour Vagabonde:

Creata oltre 25 anni fa a Friburgo sul modello dei teatri elisabettiani, la Tour Vagabonde è una grande struttura itinerante che permette di accogliere importanti spettacoli in tutte le discipline artistiche e un pubblico di oltre 300 persone. La struttura ha viaggiato nelle principali città svizzere e europee accogliendo programmazioni realizzate da associazioni presenti sui rispettivi territori. La Tour Vagabonde sarà presente per la prima volta nella Svizzera italiana e sarà gestita dall'Associazione Idra, composta da organizzatrici e organizzatori attivi da diversi anni in Ticino, in collaborazione con la Fondazione Tour Vagabonde.

L'associazione IDRA:

L'Associazione Idra nasce dall'incontro di organizzatrici e organizzatori culturali attivi da diversi anni per la promozione delle arti in Ticino, uniti dal comune intento di rilanciare la scena culturale indipendente a Lugano e di farla conoscere alla popolazione.

L'associazione IDRA è composta da Olmo Cerri (regista), Damiano Merzari (grafico, musicista, promotore culturale e organizzatore di eventi), Marko Miladinovic (poeta e promotore culturale), Camilla Parini (performer e promotrice culturale), Nadia Peter (musicista e curatrice musicale), Sébastien Peter (curatore e promotore culturale), Antonio Prata (regista e produttore), Noah Sartori (promotore culturale, organizzatore di eventi e musicista) e Francesca Sproccati (performer e promotrice culturale).

Per ulteriori informazioni:
Sito web: www.lastraordinaria.ch
Mail: info@lastraordinaria.ch
T: +41 77 421 72 82

