

**PiCfilm**

presenta / präsentiert / présente / presents

in coproduzione con / in Koproduktion mit / en coproduction avec / in co-production with  
Berlin Producers Media, Acqua Alta, La Bête

Douglas  
Sirk  
**4 HOPE**  
AS IN **DESPAIR**

un film di / einen Film von / un film de / a film by

Roman Hüben

PRESS KIT

it / de / fr / en

Douglas Sirk - Hope as in Despair

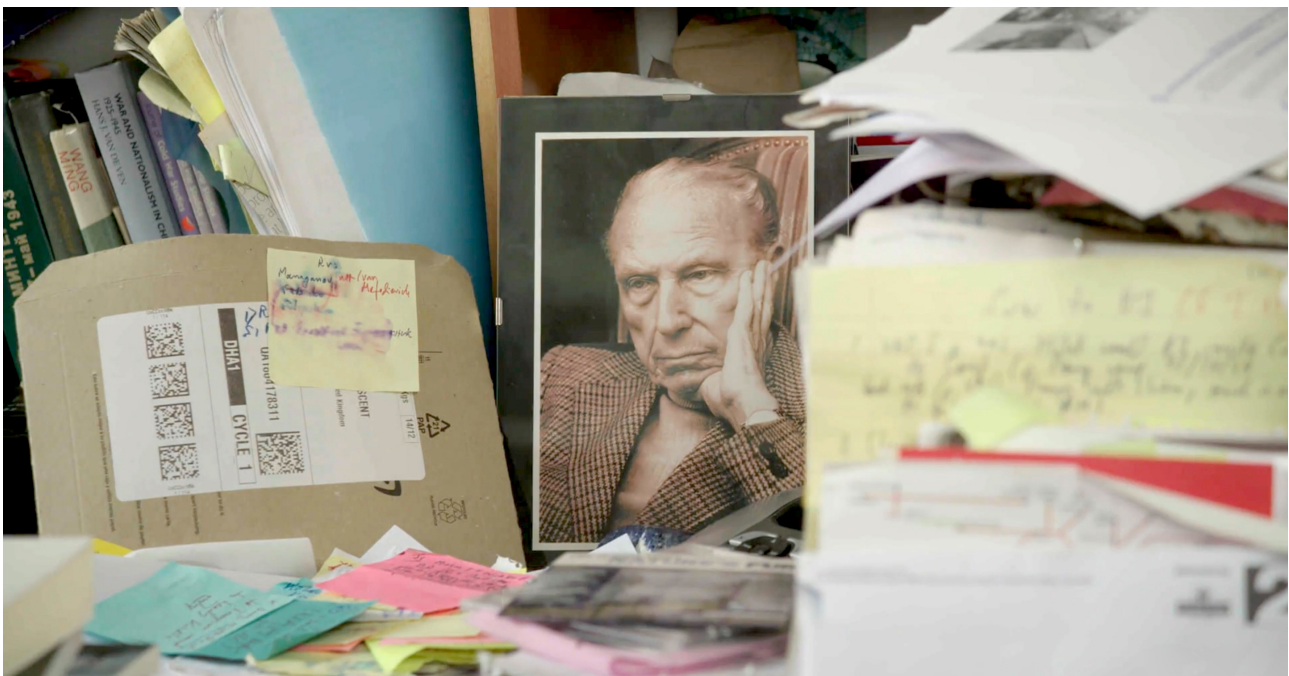
## Sinossi / Synopsis

*it*

Un ritratto sotto forma d'indagine del maestro del melodramma, Douglas Sirk. La sua vita è stata il melodramma per eccellenza, a cui si sono ispirati tutti i suoi film. Attraverso le testimonianze delle persone a lui più vicine e i racconti inediti del diario della moglie, ci avviciniamo a quest'uomo circondato dal mistero. Scopriamo il suo mondo e la sua storia, segnata dalla speranza e dalla disillusione, dalla morte e, naturalmente, dall'amore.

*de*

Ein investigatives Porträt des Meisters des filmischen Melodramas, Douglas Sirk. Sein Leben war das ultimative Melodrama und beeinflusste all seine Filme. Durch die Aussagen seiner engsten Vertrauten und die bislang unveröffentlichten Tagebuchaufzeichnungen seiner Frau nähern wir uns diesem mysteriösen Mann. Wir entdecken seine Welt und seine Geschichte, die von Hoffnung und Desillusionierung, vom Tod und natürlich von der Liebe geprägt ist.



*fr*

Ceci est un portrait en forme d'enquête du maître du mélodrame cinématographique, Douglas Sirk. Sa vie était le mélodrame ultime, dont tous ses films se sont inspirés. À travers les témoignages de ses proches et les récits inédits du journal intime de sa femme, nous nous rapprochons de cet homme entouré de mystère. Nous découvrons son univers et son histoire, marqués par l'espoir et les désillusions, par la mort et, bien sûr, par l'amour.

*en*

An investigative portrait of the master of cinematic melodrama, Douglas Sirk. His life was the ultimate melodrama, from which all his films were inspired. Through the testimonies of those closest to him and the unpublished accounts in his wife's diary, we get closer to this man surrounded by mystery. We discover his world and his story, marked by hope and disillusionment, by death and, of course, by love.

## Roman Hüben

regista / Regisseur / réalisateur / director

### Film

2022 Douglas Sirk - Hope as in Despair, 76'

2017 Villa Ventura, 26'

2016 Sie in Ihm, 9'

2014 A briglie strette, 16'

2013 IO HO UN POTERE, 18'

2012 Hello Darkness, 15'



### Bio

*it*

Nato nel 1990 a Colonia, Germania. Cittadinanza tedesca. Cresciuto in Svizzera. 2014 Laurea in cinema presso l'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne). Ha diretto diversi cortometraggi, tra cui I'VE GOT A POWER (2013) e VILLA VENTURA (2017). DOUGLAS SIRK - HOPE AS IN DESPAIR (2022) è il suo primo lungometraggio documentario.

*de*

Geboren 1990 in Köln, Deutschland. Deutsche Staatsbürgerschaft. Wächst in der Schweiz auf. 2014 BA in Film an der ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne). Er hat mehrere Kurzfilme gedreht, wie I'VE GOT A POWER (2013) und VILLA VENTURA (2017). DOUGLAS SIRK - HOPE AS IN DESPAIR (2022) ist sein erster Kinodokumentarfilm.

*fr*

Né en 1990 à Cologne (Allemagne). Nationalité allemande. Grandit en suisse. 2014 Bachelor en cinéma de l'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne). Il a réalisé plusieurs court métrages, dont IO HO UN POTERE (2013) et VILLA VENTURA (2017). DOUGLAS SIRK – HOPE AS IN DESPAIR (2022) est son premier long-métrage documentaire.

*en*

Born in 1990 in Cologne, Germany. German citizenship. Grows up in Switzerland. 2014 BA in Film from ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne). He has directed several short films, including I'VE GOT A POWER (2013) and VILLA VENTURA (2017). DOUGLAS SIRK – HOPE AS IN DESPAIR (2022) is his first feature documentary.

## Dati tecnici / technische Daten / fiche technique / technical data

titolo Titel titre title	Douglas Sirk - Hope as in Despair
anno di produzione Produktionsjahr année de production production year	2022
durata Dauer durée length	76'
genere genre	documentario / Dokumentarfilm / documentaire / documentary
versione originale Originalfassung version originale original version	DE / EN / FR
sottotitoli Untertitel sous-titres subtitles	IT / EN
formato immagine Bildformat format image aspect ratio	1.85
formato suono Tonformat format son sound format	5.1
formato di proiezione Projektionsformat format de projection screening format	DCP 2K

## Crediti / Credits

con / mit / avec / with

Todd Haynes  
Jon Halliday  
Bernard Eisenschitz  
Denis Rossano  
Hanna Schygulla

sceneggiatura e regia  
Drehbuch und Regie  
scénario et réalisation  
screenplay and direction

Roman Hüben

musiche originali  
Originalmusik  
musique originale  
original score

Martin Perret

direttore della fotografia  
Chef-Kamera  
chef opérateur  
director of photography

Mathieu Gaudet

montatrice  
Chef-Editorin  
monteuse  
editor

Marylou Vergez

suono  
Ton  
son  
sound

Camille Bonard  
Timothée Zurbuchen

missaggio  
Mischung  
mixage  
mix

Riccardo Studer

conformazione / colorist  
Konformation / Farbkorrektur  
conformation / étalonneur  
conformation / color grading

Antoine Baumann

montaggio suono  
Ton-Schnitt  
montage son  
sound editing

Alessandra Modugno  
Riccardo Studer

produttore creativo  
Kreativ-Produzent  
producteur créatif  
creative producer

Dag Freyer

direttore di produzione  
Produktionsleiter  
directeur de production  
production manager

Mattia De Marco

aiuto regia  
1. Regie-Assistenz  
1er assistant de réalisation  
1st assistant director

Nikita Merlini

documentalista  
Dokumentation  
documentaliste  
documentalist

Emanuelle Koenig

una produzione  
ein Produktion von  
une production  
a production by

Picfilm

in coproduzione con  
in Koproduktion mit  
en coproduction avec  
in co-production with

Berlin Producers Media  
Acqua Alta  
La Bête

produttore  
Produzent  
producteur  
producer

Nicola Genni

coproduttori  
Koproduzenten  
coproducteurs  
co-producers

Christophe Gougeon  
Stefan Pannen  
Fabrizio Polpettini

in coproduzione con  
in Koproduktion mit  
en coproduction avec  
in co-production with

SRG SSR, RSI Radiotelevisione svizzera, ZDF / ARTE, Ciné+

con il sostegno di  
mit der Unterstützung von  
avec le soutien de  
with the support of

Ufficio federale della cultura (UFC), Cinéforum e Loterie Romande,  
Repubblica e Cantone Ticino, Fondo FilmPlus della Svizzera italiana,  
Ticino Film Commission, Suissimage,  
Centre National du Cinéma ed de l'Image animée, Procirep - Angoa

**Pic-Film SA**

c/o Suglio Business Center  
Via Cantonale 18  
6928 Manno  
Switzerland

+41 91 966 38 71  
info@picfilm.ch  
www.picfilm.ch

**berlin producers Media GmbH**

Prenzlauer Allee 36G  
10405 Berlin  
Germany

+49 30 4403 169 0  
info@berlin-producers.de  
www.berlin-producers.de

**Acqua Alta**

78 Rue Orfila  
75020 Paris  
France

+33 (0)1 43 15 80 00  
contact@acquaalta.fr  
www.acquaalta.fr

**La Bête**

33 boulevard du Général Leclerc  
06240 Beausoleil  
France

+33 6 86 44 27 48  
fabrizio@labete.fr  
www.labete.fr

