

FORMA DEL PRIMO MOVIMENTO

Un film di Tommaso Donati

57^e
GIORNATE
DI SOLETTA



57th
SOLOTHURN
FILM FESTIVAL

OPERA
PRIMA
NOMINATED
Solothurn 2022

FORMA DEL PRIMO MOVIMENTO

un film di
TOMMASO DONATI

Svizzera | 2022 | 83' | 1.66 | colore 5.1 | Italiano

<http://www.tommasodonati.com/forma-del-primo-movimento>

SINOSSI

Il film segue le prove di un futuro spettacolo teatrale. Essi fanno parte della compagnia teatrale Giullari di Gulliver. Attraverso il movimento del corpo formano una struttura piena di tensione e cercano di evocare storie passate. Gli attori esprimono l'unicità dei loro corpi e creano nello spazio teatrale le occasioni di incontro tra queste diversità. Si concentrano sul loro corpo; esso è il mezzo che hanno a disposizione per conoscere se stessi, lo spazio di lavoro e i loro compagni. Ma anche il mezzo per relazionarsi con il mondo reale, che si trova al di là delle finestre e mura della struttura dove vivono. Ognuno, alla fine, proverà a dirigere il proprio mondo, attraverso gesti insoliti, fughe o parole ormai quasi dimenticate.

Il titolo si riferisce alla forma-sonata (chiamata anche forma del primo movimento), una struttura musicale che consiste di tre sezioni principali: l'esposizione, lo sviluppo e la ripresa.

NOTE SUL FILM

Forma del primo movimento ha preso forma con l'incontro dei loro protagonisti. Miriam, Aida, Daniele e Mattia. Sono attori della compagnia teatrale Giullari di Gulliver e mi hanno colpito per la loro gestualità e capacità di comunicare attraverso il corpo. Il film vuole mostrare la filosofia di questo collettivo: ognuno si scopre avere un gesto personale, ed ognuno lo custodisce con cura. Spesso si fermano ad osservare il mondo esterno e reale dalla finestra o oltre le mura dello spazio dove risiedono. Ancora non lo conoscono, e quindi cercheranno di disegnarlo o ricrearlo con i propri gesti.

Come nei miei lavori precedenti, qui viene sottolineata la mia fascinazione nel filmare i gesti e raccontare attraverso le posture del corpo.

Forma del primo movimento è un film documentario nato da un'interesse verso l'antico paragone della vita con il teatro. Il film diventa palcoscenico dei protagonisti nel loro contesto reale, ma diventa anche uno spazio abitato da figure che richiamano l'inanimato. Prendo dal teatro la passione per il movimento, il gusto del dettaglio e un'emozione molto particolare che non si lascia rinchiudere dalla ragione. Questo è quello che ho cercato di mettere nel film. Il teatro mi ha permesso di entrare nel progetto con spontaneità e con leggerezza. Il film ricrea i momenti che preferisco nel cinema, quelli in cui si ripete, e come a teatro, dove niente è stabilito e dove tutto può succedere. Un momento dove ancora si possono costruire e scoprire le storie. Il film si adatta al ritmo dei protagonisti, al loro modo di essere e di muoversi. Cerca di raccontare delle linee sottili tra gli "attori" e i luoghi in cui si spostano. Si intreccia così una storia con una grammatica semplice.





CREDITI

Un film di **Tommaso Donati**

Una produzione **Noha Film**

Prodotto da **Tommaso Donati** e **Antonio Prata**

In collaborazione con la l'Associazione Giullari di Gulliver
Fondazione Paolo Torriani, Mendrisio
Organizzazione socio-psichiatrica Mendrisio OSC
Fondazione Diamante – Foyer La Gente

Soggetto e regia **Tommaso Donati**

Fotografia, suono, montaggio **Tommaso Donati**

Montaggio del suono e mix **Massimo Mariani**

Assistente montaggio del suono **Nico Palermo**

Color grading **Stefano Barozzi - Start**

Con

Miriam Kotlaris

Aida Ilic

Daniele Zanella

Claudio Riva

Kevin Parisi

Luise Grob Kotlaris

Antonello Cecchinato

Elisa Bertini

© **Forma del primo movimento**

Tommaso Donati e Noha Film

ISAN 0000-0006-315A-0000-9-0000-0000-A

DATI TECNICI

Titolo originale
Forma del primo movimento

Titolo internazionale
First Movement Form

Genere
Documentario

Durata
83'

Formato di ripresa
HD

Immagine
Colore

Formato di proiezione
DCP

Frame rate
25 FPS

Aspect ratio
1,66:1

Suono
5.1

Lingua
Italiano

Sottotitoli
Inglese, francese, tedesco

CONTATTI

Tommaso Donati
tommaso.donati.film@gmail.com
+41 78 639 50 14

Noha Film
Via Ronchetto 7
6900 Lugano CH
noha@nohafilm.com
+41 76 366 34 88