

Lugano, 14 luglio 2021

## **In corso le riprese di due produzioni cinematografiche internazionali a Lugano**

**La Ticino Film Commission (TFC) è lieta di annunciare l'inizio delle riprese in Ticino di due grandi produzioni cinematografiche internazionali che si stanno svolgendo dal 12 al 17 luglio a Lugano.**

Già da qualche mese in Ticino la produzione cinematografica ha ripreso a pieno regime. Tra serie, video clip, spot pubblicitari ma anche lungometraggi, dall'inizio dell'anno abbiamo potuto accompagnare una ventina di produzioni, generando oltre 100 giorni di riprese come seguire da vicino 4 location scouting per importanti film le cui riprese potrebbero svolgersi nei prossimi mesi. Anche durante il periodo più sofferto della pandemia, la nostra attività di accoglienza e supporto alle produzioni audiovisive che desiderano girare sul territorio ticinese non si è mai veramente fermata e questo soprattutto grazie alle richieste delle produzioni commerciali. Ne è un esempio il recente arrivo di Cristiano Ronaldo sulle rive del Ceresio che tra aprile e maggio 2021 ha girato due spot pubblicitari, creando occupazione per un centinaio di professionisti sull'arco di quattro giorni e un notevole seguito mediatico sia nazionale che internazionale.

### **Le riprese a Lugano**

Lugano è da sempre una località molto richiesta per le riprese cinematografiche: regione più urbana del Cantone e piazza finanziaria di rilievo in Svizzera, accanto a questi aspetti da "piccola metropoli", la città conserva ugualmente tutto il sapore mediterraneo del verde Ticino. Queste sono le caratteristiche che ne fanno un luogo particolarmente attrattivo per chi deve raccontare storie per immagini, soprattutto per le produzioni internazionali. Proprio nella regione di Lugano, si stanno svolgendo in questi giorni (dal 12 al 17 luglio) le riprese di due produzioni molto importanti in termini d'impieghi nel settore e indotto sul territorio. Due produzioni che porteranno l'immagine del Ticino all'estero e che con le loro peculiarità accrescono le competenze del "fare cinema" nel nostro territorio. In entrambi i film, la Città di Lugano è stata d'ispirazione per la sceneggiatura ed è, a tutti gli effetti, diventata parte integrante della narrazione.

Città di Lugano che ha collaborato con la Ticino Film Commission e le società di produzione per rendere possibili le riprese di questi due film. La Città è presente con le sue divisioni Cultura ed Eventi, ma anche con i suoi servizi. E nella sua ospitalità, assieme alla Società dei Commercianti di Lugano si è fatto un omaggio di benvenuto a tutti i professionisti - cast e crew - arrivati per girare; i professionisti del territorio sono attivi da giorni perché ogni imprevisto (si vedano le previsioni meteo incerte di questi giorni) sia risolto al meglio. Siamo felici di mostrare come tutti i partner si stiano muovendo con dinamismo e sincronia per proporre una città e un Cantone Ticino che crede in questo settore. Un impegno che porterà l'immagine del Ticino in giro per il mondo e che comporta lavoro e investimenti sul territorio.

Da qualche mese con il comune di Lugano abbiamo aperto un dialogo, volto al futuro, sulle possibilità di girare e ambientare storie sul suo territorio. L'onorevole **Roberto Badaracco**, capo Dicastero Cultura Sport ed Eventi della Città di Lugano: *"Attraverso il costante e prezioso operato della Ticino Film Commission e delle varie realtà che hanno collaborato, accogliamo con piacere queste nuove produzioni che permettono di far conoscere ulteriormente Lugano e la nostra regione attraverso*

*il medium della narrazione cinematografica. Come Città riconosciamo la grande importanza dell'indotto economico che la cultura fornisce - emerso anche nel recente studio commissionato dal Canton Ticino - sia in termini di effetti diretti legati alle figure professionali coinvolte, sia di richiesta di beni e servizi sul territorio nel corso delle riprese, sia di impatto a livello turistico e di attrattiva. Rinnoviamo perciò la nostra disponibilità a collaborare per favorire lo sviluppo di questo particolare settore".*

Le riprese per le due pellicole si stanno svolgendo principalmente nella Città di Lugano, sia in orari diurni che in notturna, e fino al 17 luglio. Informiamo che durante le prossime giornate di ripresa potrebbero esserci **dei disagi e limitazione del traffico in alcune zone del luganese**. La TFC assieme ai responsabili delle produzioni ringraziano fin d'ora la popolazione per la comprensione e collaborazione.

### **L'indotto economico diretto stimato sulla regione**

Per un totale di 12 giorni di riprese per le due produzioni, l'indotto economico diretto stimato ammonta a oltre **CHF 300'000.-**. Sono più di **100 i professionisti** coinvolti dei quali una trentina ticinesi, oltre alla collaborazione con la società Central Productions di Lugano, un servizio di catering di Mendrisio, il casting di Cinédokké di Savosa, e circa **765 pernottamenti nel luganese**. Infine, anche una trentina di persone della regione parteciperanno alle riprese in veste di **figuranti**.

Uno degli obiettivi della TFC è quello di coinvolgere il più possibile i diversi attori regionali nell'organizzazione e svolgimento delle riprese. Per questo, ringraziamo i Comuni interessati e tutti i partner ed Enti istituzionali per il supporto e la collaborazione. In particolare, si ringraziano la Città di Lugano e nello specifico la Divisione eventi e congressi (Autorizzazione eventi e Palazzo dei Congressi), la Divisione cultura e la Polizia comunale. Inoltre, l'Organizzazione Turistica del Luganese e l'Associazione dei Commercianti di Lugano, il Casinò di Lugano, Società Funicolare San Salvatore, e la RSI, Radiotelevisione svizzera, che ci stanno permettendo di rispondere con rapidità e competenza alle varie richieste delle produzioni.

Auspichiamo che con questo bel risveglio dopo il letargo forzato del mondo audiovisivo, il Cantone Ticino possa continuare a proporre con rinnovata forza il suo territorio agli attori del mondo del cinema e dell'audiovisivo in generale.

In allegato i comunicati stampa delle produzioni:

**"Il sesso degli angeli" di Leonardo Pieraccioni**  
**"Calcinculo" di Chiara Bellosi**

*Le immagini del dietro le quinte delle produzioni sono disponibili sul portale di Ti-press.*

### **Per ulteriori informazioni siete pregati di contattare:**

Eva Ruffini, Comunicazione e promozione dell'audiovisivo  
[eva@ticinofilmcommission.ch](mailto:eva@ticinofilmcommission.ch) / +41 (0)78 704 10 09

Comunicato Stampa

**Al via le riprese di  
IL SESSO DEGLI ANGELI  
il nuovo film di Leonardo Pieraccioni con Sabrina Ferilli e Marcello Fonte**

Iniziano lunedì 14 giugno, a Roma le riprese di **IL SESSO DEGLI ANGELI**, il nuovo film di **Leonardo Pieraccioni** prodotto da **Levante** con **Rai Cinema**.

Il film vede come protagonisti principali **Leonardo Pieraccioni, Sabrina Ferilli, Marcello Fonte**. Fanno parte del cast **Gabriela Giovanardi, Eva Moore, Maitè Yanes, Valentina Pegorer, Giulia Perulli e Massimo Ceccherini**.

La sceneggiatura scritta da **Leonardo Pieraccioni e Filippo Bologna** racconta la storia di Don Simone (Pieraccioni), un prete di frontiera, con una chiesetta sempre in difficoltà e mai frequentata dai ragazzi che preferiscono piuttosto lo stare insieme dei social.

Finalmente Don Simone riceve una fantastica notizia: un eccentrico zio gli ha lasciato in eredità un'avviatissima attività in Svizzera che potrà risollevare le sorti economiche del suo oratorio sempre deserto! Ma arrivato a Lugano il nostro prete scopre di aver ereditato... un bordello! Don Simone darà ragione allo sgangherato zio che ha sempre dubitato della sua fede, oppure qualcuno dall'alto gli darà le risposte giuste per togliergli ogni dubbio?

**IL SESSO DEGLI ANGELI** sarà girato per quattro settimane a Roma, tre settimane a Firenze e una settimana in Svizzera. Le riprese termineranno il 5 agosto.

Il film uscirà nelle sale cinematografiche il prossimo anno con **01 Distribution**.

[LINK](#) per scaricare la prima foto ufficiale  
(Leonardo Pieraccioni alla lettura del copione insieme a Sabrina Ferilli e Marcello Fonte)



Ufficio stampa  
Studio Lucherini Pignatelli  
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma  
Tel. 06/8084282 Fax: 06/80691712  
info@studiolucherinipignatelli.it  
www.studiolucherinipignatelli.it

t e m p e  t a

## **"CALCINCULO" BATTE IL PRIMO CIAK** **Al via le riprese del secondo film diretto da Chiara Bellosi**

Iniziate questa settimana a Guidonia le riprese di "**Calcinculo**", scritto da Maria Teresa Venditti e Luca De Bei, già migliore sceneggiatura al Premio Solinas, e diretto da **Chiara Bellosi**, che torna alla regia dopo l'acclamata opera prima "*Palazzo di Giustizia*", presentata al Festival di Berlino 2020 e in corsa per i Nastri D'Argento con due candidature.

Nel cast: **Gaia Di Pietro** (al suo esordio), **Andrea Carpenzano** ("*La Terra Dell'Abbastanza*", "*Il Campione*") e **Barbara Chichiarelli** ("*Favolacce*", "*Suburra*")

### sinossi:

*Forse è vero che si cresce solo a calci in culo. Ed è vero che quando la giostra gira veloce ci sembra di volare e non vorremmo scendere mai. Esattamente quello che succede a Benedetta, quindicenne decisamente sovrappeso, quando incontra Armando, in arte Amanda, che la trascinerà nel suo mondo randagio e sregolato.*

"Calcinculo" è una produzione **tempesta** con **Rai Cinema** in coproduzione con Tellfilm (CH) con il sostegno di Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo, Ufficio Federale della Cultura, RSI Radiotelevisione svizzera. Sarà distribuito in Italia da **Istituto Luce Cinecittà**.

Sul set, tempesta, sta adottando **EcoMuvi**, il disciplinare europeo di sostenibilità ambientale interamente certificabile per la produzione audiovisiva.

La sceneggiatura del film si è aggiudicata la **Borsa di studio Claudia Sbarigia** - dedicata a premiare il talento nel raccontare i personaggi e l'universo femminile.

ph.credit: Simona Pampallona

#### **ufficio stampa**

Jacopo Bistacchia  
+39 347 348 2991

[jacopo.bistacchia@gmail.com](mailto:jacopo.bistacchia@gmail.com)

#### **Istituto Luce Cinecittà**

Marlon Pellegrini  
+39 334 950 0619

[m.pellegrini@cinecittaluce.it](mailto:m.pellegrini@cinecittaluce.it)



# calcinculo

diretto da Chiara Bellosi

Forse è vero che si cresce solo a calci in culo. Ed è vero che quando la giostra gira veloce ci sembra di volare e non vorremmo scendere mai. Esattamente quello che succede a Benedetta, quindicenne decisamente sovrappeso, quando incontra Armando, in arte Amanda, che la trascinerà nel suo mondo randagio e sregolato.

**Sceneggiatura:** Maria Teresa Venditti, Luca de Bei

**Regia:** Chiara Bellosi

**Riprese:** 7. giugno - 17. luglio (12.-17. luglio a Lugano)

**Finanziamento:** Ufficio Federale della Cultura, RSI Radio-televisione svizzera, Rai Cinema, Lazio innova, Istituto Luce Cinecittà, Tax Credit Italia, Ticino Film Commission

**Distribuzione:** IT: Istituto Luce Cinecittà, CH: Filmcoopi

**Produzione:** tempesta Roma, tellfilm Zurigo

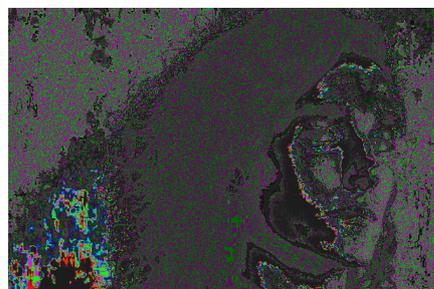
**Persona di contatto:**

Katrin Renz, produttrice, tellfilm GmbH,  
renz@tellfilm.ch, +41 76 247 5503

Sara Bühring, direttrice di produzione  
sb@centralproductions.ch, +41 79 671 88 17



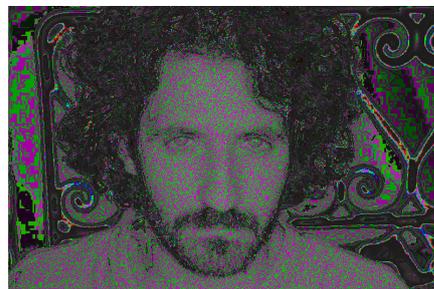
Gaia Di Pietro (Benedetta)



Andrea Carpenzano (Amanda)



Barbara Chichiarelli (Anna)



Giandomenico Cupaiuolo (Marco)



[www.tempestafilem.it](http://www.tempestafilem.it)



[www.tellfilm.ch](http://www.tellfilm.ch)



## “CALCINCULO” DIRETTO DA CHIARA BELLOSI

"Calcinculo" è una produzione **tempesta** con **Rai Cinema** in coproduzione con tellfilm (CH) con il sostegno di Regione Lazio - Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo, Ufficio Federale della Cultura, RSI Radiotelevisione svizzera e Ticino Film Commission. Sarà distribuito in Italia da **Istituto Luce Cinecittà**.

### **EcoMuvi**

Sul set, tempesta, sta adottando **EcoMuvi**, il disciplinare europeo di sostenibilità ambientale interamente certificabile per la produzione audiovisiva. EcoMuvi è il protocollo europeo di sostenibilità per la produzione cinematografica. Ripensa attivamente il processo di produzione cinematografica, fornendo linee guida per analizzare e ridurre l'impatto ambientale. Non si tratta solo di controbilanciare, ma di rispettare e di fare un uso intelligente e senza sprechi delle risorse.

### **Commento della regista Chiara Bellosi**

“Gli ingredienti di questa storia che parla un romano verace sono una famiglia, col suo lessico familiare fatto di poche parole e televisione sempre accesa; un’adolescente fuori misura che non si sente a suo agio; un giovane uomo che si chiama Amanda; una storia d’amore, ma non sentimentale; la fratellanza; la paura; i riti magici e i riti di passaggio; l’adolescenza, che è una polveriera in cui le miscele più improbabili stanno insieme, in cui le emozioni e gli istinti sono i più grandi e intensi, disordinati e onesti. E, ancora, l’importanza di essere sé stessi.” – *Chiara Bellosi, Luglio 2021*