

LOCARNO, 28 dicembre 2020

**NICCOLÒ CASTELLI NUOVO DIRETTORE
DELLA TICINO FILM COMMISSION**

Il Consiglio di Fondazione della Ticino Film Commission – ente senza scopo di lucro il cui obiettivo è la promozione e la valorizzazione del territorio ticinese quale location per il cinema e per qualsiasi forma di produzione audiovisiva nazionale e internazionale per generare nuove opportunità di lavoro, spese sul territorio e visibilità alle destinazioni turistiche e non – dopo lo svolgimento di una procedura di concorso pubblico ha nominato alla propria Direzione il regista ticinese **Niccolò Castelli**. Trentottenne luganese, con una solida formazione accademica nel settore, da sempre attivo in più ambiti della filiera cinematografica cantonale e nazionale, ha partecipato alla creazione e allo sviluppo della Ticino Film Commission ed è noto al pubblico per il lungometraggio “Tutti giù” (presentato al Festival Internazionale del Film di Locarno), il documentario “Looking For Sunshine” su Lara Gut e il recente film “Atlas”, co-produzione Svizzera-Italia-Belgio recentemente selezionata per l’apertura delle Giornate del cinema svizzero 2021 di Soletta a gennaio. Niccolò Castelli assumerà il nuovo ruolo dal mese di febbraio 2021.

Per **Nicola Pini**, Presidente della Ticino Film Commission, “*La scelta di una persona affermata e autorevole nel mondo del cinema come Niccolò Castelli permette alla Ticino Film Commission di qualificarsi e profilarsi ulteriormente con i professionisti, in particolare svizzeri, un target centrale soprattutto per i prossimi anni. Professionisti che dobbiamo attirare in Ticino parlando la loro lingua, anche cinematografica. Si tratta, questo, di un nuovo e importante scalino di crescita e sviluppo per la Fondazione che, dopo le valide direzioni di Doris Longoni e Nadia Dresti, può contare su un team e un nome consolidati sui quali continuare a costruire a favore del nostro territorio, culturalmente ma anche economicamente*”.

Il futuro Direttore commenta così la propria nomina: “*Accanto alla mia attività di regista ho sempre dedicato con passione molto del mio tempo alla promozione del cinema in Ticino e in Svizzera. Sono onorato ora di potermi investire in questo ambito in modo più intenso assieme agli attuali collaboratori della Ticino Film Commission, al suo Consiglio di Fondazione e a tutte le realtà professionali che animano la scena. Sono fermamente convinto che il settore cinematografico, con l’audiovisivo in generale, sia importante non solo per la cultura, ma anche per i tessuti sociale ed economico del nostro Cantone. Attraverso il cinema si crea identità e la si promuove dentro e fuori dai nostri confini; attraverso la produzione audiovisiva si generano posti di lavoro e indotto economico in numerosi ambiti, senza dimenticare la promozione del territorio a livello turistico. Amo il cinema e intendo contribuire a che si possa continuare a farlo anche qui da noi. Seguo la Ticino Film Commission fin da prima che divenisse realtà e la ritengo necessaria oggi più di prima, in un contesto in cui a livello nazionale e internazionale è richiesta sempre più professionalizzazione tanto nell’ambito produttivo che in quelli artistici e tecnici. Ambiti che ho la fortuna di conoscere sotto più punti di vista. Con i cambiamenti che toccano il mondo finanziario e ancora di più in vista del post-pandemia, il Ticino è chiamato a disegnarsi un futuro: il cinema può fare la sua parte. Dalla scrittura di sceneggiature alle anteprime, la Ticino Film Commission in questo ambito può contribuire nel consolidare il settore e ergersi a vettore di promozione su più strati del nostro tessuto. Questo, assieme ai partner attuali e ad altri futuri attori che mi piacerebbe coinvolgere in questo progetto. Oltre a continuare a scrivere storie da raccontare come regista, intendo fare sì che tante altre storie di ogni genere si possano continuare a raccontare in futuro in Ticino grazie alla Film Commission.*”

Niccolò Castelli – Biografia

Classe 1982, nato e cresciuto a Lugano. Laureato alla facoltà di Lettere e Filosofia al DAMS di Bologna (2005) e membro di ipotesiCinema di Ermanno Olmi, consegue successivamente un Master in regia e montaggio presso la Zürcher Hochschule der Künste ZHdK (2008); nel 2014 segue una formazione in scrittura cinematografica a Monaco (Drehbuchwerkstatt München).

Oltre al cinema, professionalmente vanta varie esperienze in ambito culturale e nei media. Fra le esperienze citiamo la collaborazione con Rete Tre RSI dal 1997 al 2011 e il centro di co-working ed eventi culturali di Lugano Spazio 1929 (2013-2020) da lui co-fondato e diretto.

Oltre a scrittura e direzione di lungometraggi, cortometraggi, documentari, reportage e video musicali è attivo anche in ambito produttivo. Dietro le quinte è attivo in associazioni di categoria cantonali e federali. È membro di comitato dell'Associazione Svizzera Regia e Sceneggiatura Film (ARF/FDS), del comitato della Cooperativa svizzera per i diritti d'autore di opere audiovisive SUISSIMAGE, nonché del Gruppo di Interesse Regia e Sceneggiatura Svizzera Italiana (GRSI). Ha inoltre contribuito attivamente alla creazione e allo sviluppo della stessa Ticino Film Commission, di cui è stato membro del Consiglio di Fondazione.

Contatti e informazioni:

Eva Ruffini, Responsabile Comunicazione

eva.ruffini@filmcommission.swiss

+41 (0)78 704 10 09