



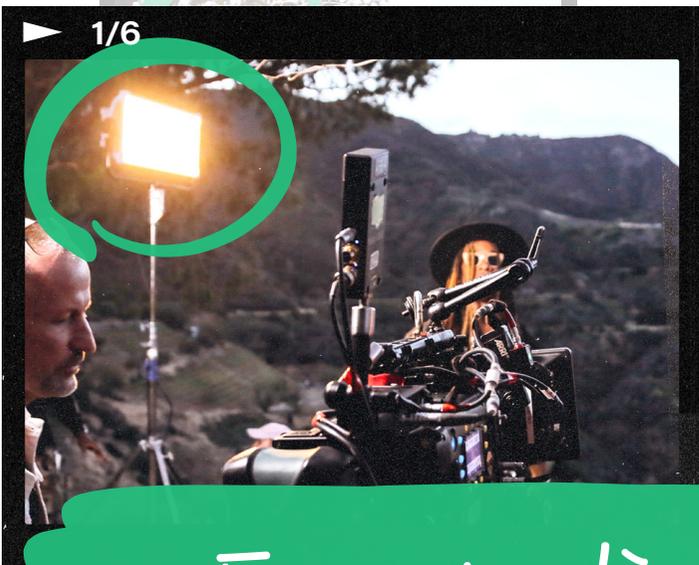
#tifilmgreen

Produrre in modo sostenibile

LA TFC CONTRIBUISCE AL TEMA DELLA
SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE IN AMBITO
CINEMATOGRAFICO PROPONENDO DELLE
BUONE PRATICHE

BUONE PRATICHE **in ambito cinematografico**

INDIRIZZATE AI PRODUTTORI DI AUDIOVISIVI
CON LO SCOPO DI PRESERVARE L'AMBIENTE
E IL TERRITORIO IMPLEMENTANDO IL GREEN
FILMMAKING.



1

RISPARMIARE ENERGIA

Assicurare una riduzione efficace dell'impatto ambientale della produzione cinematografica, limitando il più possibile le emissioni inquinanti e lo spreco di risorse energetiche; razionalizzare l'impiego di risorse favorendo anche il risparmio economico della produzione.

Energico là dove serve



1.1 ALLACCI TEMPORANEI ALLE RETI DI DISTRIBUZIONE ELETTRICA

Si consiglia di utilizzare esclusivamente energia elettrica fornita attraverso allacci temporanei alla rete di distribuzione, ricorrendo quindi all'impiego di gruppi elettrogeni solo nelle situazioni di inaccessibilità alla rete elettrica.

1.2 GRUPPI ELETTOGENI

In caso di inaccessibilità alla rete elettrica, si consiglia di dotarsi esclusivamente di gruppi elettrogeni di ultima generazione al fine di limitare l'impatto ambientale e i costi legati ai consumi.

1.3 LUCI A FLUORESCENZA / LED

Si consiglia di utilizzare degli apparecchi illuminanti con tecnologia LED che, rispetto al sistema incandescente, permettono un forte risparmio energetico; oppure di dotarsi di una combinazione di apparecchi illuminanti LED ed a fluorescenza; oppure esclusivamente a fluorescenza.

2

RIDURRE LE EMISSIONI

Assicurare una riduzione delle emissioni inquinanti e dei costi di consumo del carburante.



Spostarsi
con testa

2.1 PIANIFICAZIONE

Si consiglia di redigere un piano di organizzazione dei trasporti prima dell'inizio delle riprese limitando il kilometraggio e le emissioni.

2.2 SCELTA DEI VEICOLI

Se non si possono utilizzare i trasporti pubblici, si consiglia di scegliere un veicolo elettrico, ibrido, o in alternativa, di utilizzare veicoli omologati di ultima generazione.

2.3 ALLOGGI NEL RAGGIO DI POCHI KM DAL SET

Si consiglia di scegliere un alloggio il più vicino possibile ai luoghi dove avvengono le riprese, per semplificare l'organizzazione dei trasporti, ridurre i tempi di ripresa dei set, i costi di carburante e le emissioni inquinanti dovuti agli spostamenti a lungo raggio.

La TFC si adopera a fungere da tramite nelle trattative tra la produzione e gli alberghi, i ristoranti e le società di catering, per proporre la soluzione migliore.

3 MANGIARE CONSAPEVOLMENTE

Garantire ai membri della troupe un'alimentazione salubre e di qualità nel rispetto dell'ambiente, riducendo il più possibile la produzione di rifiuti e le emissioni di CO2 derivate dai servizi catering.

3.1 SOMMINISTRAZIONE DEI PASTI

Se non è possibile mangiare in un ristorante a Km zero, per limitare il più possibile gli imballaggi e la conseguente produzione di rifiuti, si consiglia di optare per i servizi di catering che propongono una distribuzione dei pasti self-service (invece dei servizi che erogano porzioni singole). Si consiglia inoltre di proporre una variante vegetariana.

3.2 STOVIGLIE COMPOSTABILI O RIUTILIZZABILI

Per la consumazione di cibi e bevande, si consiglia di richiedere ai fornitori di catering e/o di servizio bar sul set, stoviglie compostabili o riutilizzabili.

3.3 ACQUA POTABILE

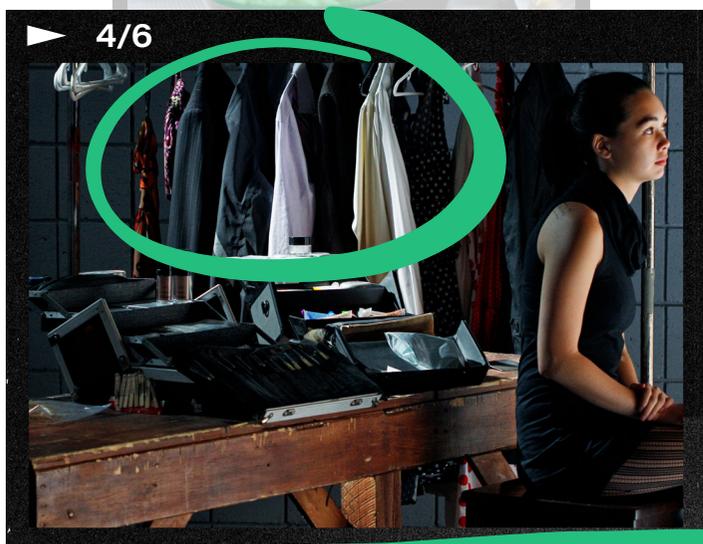
Si consiglia alle produzioni di dotare i membri delle troupe di borracce per rifornirsi di acqua potabile, che in Ticino è ovunque di ottima qualità, per ridurre l'accumularsi di bottigliette di plastica e il problema della gestione dei rifiuti.



Produzione
100% locale

4 EVITARE LO SPRECO

Garantire la salubrità delle location e delle persone che lavorano sul set utilizzando materiali che rispettino il più possibile l'ambiente, evitando lo spreco e trovando delle soluzioni efficienti per il loro riutilizzo.



Niente si distrugge tutto si trasforma

4.1 SCENOGRAFIA

Per la realizzazione delle scenografie, si consiglia di utilizzare legname certificato FSC e vernici certificate. Al termine delle riprese sarà necessario decidere del destino dei materiali in buono stato, favorendo il circolo virtuoso del riuso.

In caso di smaltimento, si prega di prestare particolare attenzione alle modalità di smaltimento dei materiali e soprattutto delle vernici e dei loro contenitori (cfr. capitolo 6. Gestione dei rifiuti).

4.2 OGGETTI, ABITI DA SCENA E TRUCCO

Si consiglia l'impiego di oggetti e di abiti di scena derivanti dal riciclaggio o dal riuso, collaborando con aziende e associazioni che offrano questo tipo di prodotti.

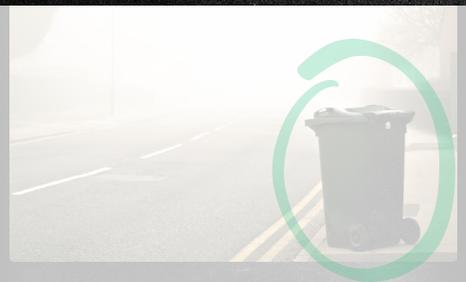
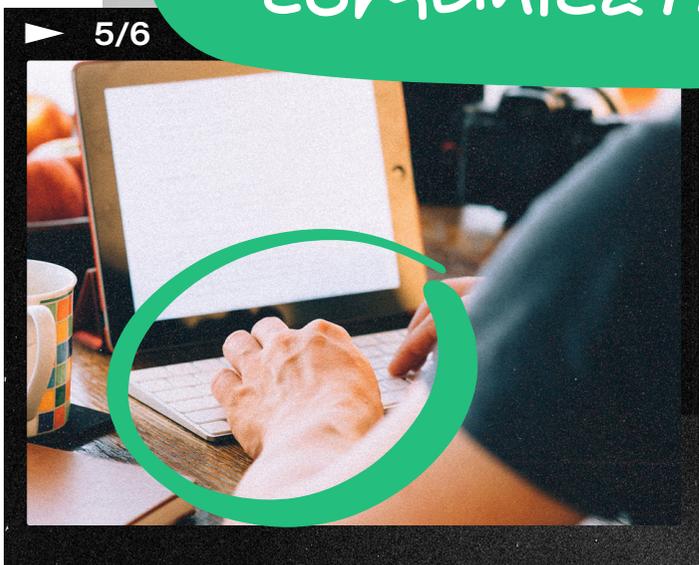
In caso di non riutilizzo degli indumenti, questi possono essere depositati negli appositi cassonetti dislocati presso i centri di raccolta dei rifiuti.

Per il trucco, privilegiare le linee prodotte con ingredienti di origine naturale e privi di test sugli animali.

5 COMUNICARE IN MODO SMART

Ridurre al minimo il materiale cartaceo facendo ricorso alla comunicazione telematica per le comunicazioni relative agli ordini del giorno, ai viaggi da effettuare con mezzi motorizzati e a tutte le altre informazioni utili per i membri della troupe.

Essenzialmente
comunicativi



6

DIFFERENZIARE

Evitare il littering in favore della raccolta differenziata durante l'intero corso della realizzazione delle riprese. Sul sito <https://www.rifiuti.ch/recyclingmap/map> è possibile cercare i centri di raccolta più vicini ai luoghi delle riprese.

L'eredità
che lasciamo

6.1 SACCHI RIFIUTI

Ogni comune del Ticino adotta un sacco dei rifiuti diverso, per colore e per importo. I sacchi sono acquistabili nei negozi di paese e in tutti i grandi magazzini.

Il non rispetto delle ordinanze relative alla gestione dei rifiuti implica delle sanzioni pecuniarie.

6.2 GESTIONE RIFIUTI

Causa Covid-19, le mascherine e i guanti di protezione sono da considerarsi rifiuti speciali. Si consiglia una raccolta separata e ben evidenziata.

▶ 6/6



Ticino Film Commission

Ticino Film Commission
Via F. Rusca 1
Casella Postale 20
6600 Locarno

T +41 (0)91 751 19 75

—
www.filmcommission.ch
info@filmcommission.ch