

Erogazione di incentivi finanziari per la realizzazione di cortometraggi di diploma e post-diploma

Regolamento

Ultimo aggiornamento: 01.01.2024

1. Disposizioni generali

1.1 PREAMBOLO E CAMPO D'APPLICAZIONE

La Ticino Film Commission ha posto tra i suoi principali obiettivi la promozione della propria esistenza e delle sue attività presso tutte le scuole superiori specializzate nella formazione di professionisti dell'audiovisivo.

Il presente regolamento disciplina le modalità di erogazione degli incentivi finanziari a favore della realizzazione di cortometraggi di diploma e/o post-diploma da parte della Ticino Film Commission, in complemento al *Regolamento generale di attribuzione degli incentivi alla produzione* (cfr.).

1.2 GESTIONE AMMINISTRATIVA E FINANZIARIA

La Ticino Film Commission stanZIA annualmente un budget di CHF 5'000 per la realizzazione di progetti audiovisivi riconosciuti come Lavoro di Diploma o di Post-diploma da scuole superiori specializzate svizzere e internazionali, così distribuiti:

- CHF 2'000.-a sostegno di progetti di istituti ticinesi;
- CHF 3'000.-a sostegno di progetti di altri istituti.

2. Regole generali

Le seguenti regole si applicano per tutte le richieste di incentivi finanziari.

Le denominazioni professionali utilizzate nel presente regolamento si intendono al maschile e al femminile.

2.1 BENEFICIARI E OPERE COMPUTABILI

Possono beneficiare dei contributi le Scuole superiori specializzate svizzere e internazionali nel quadro della realizzazione di progetti audiovisivi riconosciuti come Lavoro di Diploma o di Post-diploma che effettuano parte o integralità dei lavori in Ticino.

2.2 TERMINI DI INOLTRO E DECISIONE

Le richieste devono essere inoltrate via e-mail all'indirizzo info@ticinofilmcommission.ch allegando i documenti elencati al paragrafo successivo.

Le richieste devono pervenire alla Ticino Film Commission entro la metà febbraio di ogni anno. Eventuali richieste che giungessero in seguito potranno essere valutate unicamente nel caso in cui il budget annuale a disposizione non sia esaurito.

La Ticino Film Commission effettua una prima valutazione interna e, se necessario, prende contatto con l'Istituto di formazione per completare la documentazione. Essa viene in seguito trasmessa al Consiglio di Fondazione della Ticino Film Commission, che delibera sulla richiesta, accettandola o rifiutandola. Lo stesso stabilisce il montante dell'incentivo accordato.

2.3 ELEMENTI DA FORNIRE NELLA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI CONTRIBUTO

1-Soggetto / sceneggiatura

2-Dossier di produzione composto da:

- Sinossi
- CV/biofilmografia del regista con link ad opere precedenti
- Nota d'intenzione riguardante la produzione sul territorio, inclusi moodboard o altri documenti che illustrano lo stile e come il territorio viene inserito nel progetto
- Calendario di produzione d'insieme
- Lista location sul territorio
- Lista di Cast & Crew principale e del personale ticinese ingaggiato
- Budget del progetto con indicazione delle spese in Ticino
- Piano di finanziamento

Un piano di produzione specifico sul territorio e i contatti con la coordinazione della produzione in loco sono richiesti prima dell'inizio delle riprese.

La Ticino Film Commission si riserva il diritto di richiedere ulteriore documentazione

2.4 EROGAZIONE DELL'INCENTIVO FINANZIARIO E CONTROPRESTAZIONI RICHIESTE:

Se la richiesta è accettata, la Ticino Film Commission stipula un accordo di collaborazione nei quali vengono definiti l'ammontare e i termini di erogazione dell'incentivo finanziario.

Il contributo verrà erogato al termine dei lavori sul territorio, dopo presentazione dei seguenti documenti e contropartite:

- Compilazione del "Formulario raccolta dati online", inviato dalla Ticino Film Commission, entro 120 giorni dalla conclusione delle riprese o della post-produzione sul territorio cantonale.
- Presentazione del consuntivo delle spese legate alle riprese sul territorio e, su richiesta, giustificativi dei principali elementi.
- Presentazione di una selezione di fotografie di scena, comprendenti esterni della regione e ritratti dei principali attori, e di eventuali video di backstage che documentino le riprese, corredati da menzioni di copyright. Tali immagini sono offerte alla TFC libere da diritti per un utilizzo non commerciale senza limiti di tempo e su ogni tipo di media.
- Presentazione di una copia dei titoli del film. Il sostegno della Ticino Film Commission dovrà essere esplicitato con la dicitura "con il sostegno della Ticino Film Commission (LOGO)" nei titoli di coda e nei titoli iniziali qualora siano citate altre pari istituzioni finanziatrici dell'opera.

Le scuole sono tenute a emettere fattura per la totalità dell'ammontare pattuito (incl. IVA, se applicabile).

Il diritto al contributo decade dopo due anni dalla stipulazione dell'accordo. I beneficiari possono richiedere una proroga trasmettendo per tempo una richiesta scritta che ne giustifichi le ragioni.

2.5 COMUNICAZIONE ATTORNO ALLE OPERE SOSTENUTE

Nel quadro della promozione delle opere sostenute, i beneficiari si impegnano inoltre a:

- citare espressamente la collaborazione della Ticino Film Commission in ogni comunicazione e presentazione pubblica del progetto.
- comunicare alla Ticino Film Commission eventuali date di distribuzione e/o diffusione dell'opera.
- condividere con la Ticino Film Commission eventuale materiale promozionale prodotto (teaser, trailer, manifesto, pubblicazioni su social media,...)

2.6 CAMBIAMENTI MAGGIORI AL PROGETTO

I beneficiari si impegnano a comunicare tempestivamente alla Ticino Film Commission ogni cambiamento maggiore riguardante il progetto sostenuto. La Ticino Film Commission può in seguito rivalutare o disdire con effetto immediato il suo sostegno.

2.7 CAMBIAMENTI MAGGIORI AL PROGETTO

I beneficiari si impegnano a comunicare tempestivamente alla Ticino Film Commission ogni cambiamento maggiore riguardante il progetto sostenuto. La Ticino Film Commission può in seguito rivalutare o disdire con effetto immediato il suo sostegno.