

Erogazione di incentivi finanziari alle produzioni

Regolamento

Ultimo aggiornamento: 26.03.2024

1. Disposizioni generali

1.1 PREAMBOLO E CAMPO D'APPLICAZIONE

Il presente regolamento disciplina le modalità di erogazione degli incentivi finanziari alla produzione da parte della Ticino Film Commission.

La Ticino Film Commission ha per scopo di:

- Promuovere, attirare e consolidare sul proprio territorio di riferimento produzioni di contenuti audiovisivi di ogni genere e supporto, destinati al cinema, ai media elettronici, all'editoria, al web e al circuito delle arti figurative. Allo stesso tempo si prefigge di accompagnare le produzioni al fine di generare ricadute economiche di vario tipo quali l'incremento d'attività per le imprese locali, la creazione di occupazione e lo sviluppo dell'immagine turistica.
- Incoraggiare, sostenere e promuovere l'industria audiovisiva locale e la nascita di figure professionali specializzate che, a loro volta, aumentino l'attrattività territoriale per gli addetti ai lavori.

1.2 GESTIONE AMMINISTRATIVA E FINANZIARIA

La Ticino Film Commission dispone di un budget annuale dedicato agli incentivi finanziari a sostegno delle produzioni audiovisive. Responsabile per il budget e la pianificazione della strategia è la direzione. La supervisione e la decisione sull'importo finale del contributo sono di responsabilità del Consiglio di Fondazione della Ticino Film Commission.

2. Regole generali

Le seguenti regole si applicano per tutte le richieste di incentivi finanziari.

Le denominazioni professionali utilizzate nel presente regolamento si intendono al maschile e al femminile.

2.1 BENEFICIARI

Possono beneficiare dei contributi le società di produzione o le società di prestazione di servizi indipendenti che detengono la gestione finanziaria sul territorio cantonale ticinese del progetto audiovisivo per cui è fatta la richiesta di incentivo. Sono esclusi contributi a favore di singoli professionisti (persone fisiche), emittenti televisive, scuole e altre istituzioni pubbliche.

La Ticino Film Commission richiede il rispetto delle norme di legge nei campi seguenti:

- Disposizioni federali e cantonali relative al diritto del lavoro e ai contratti collettivi di lavoro, soprattutto per il rispetto dei minimi salariali e le richieste di permessi di lavoro.
- Codici di condotta professionali e disposizioni fiscali.

La Ticino Film Commission richiede altresì che i beneficiari assicurino il rispetto degli obblighi assicurativi professionali per la società e per tutti i collaboratori artistici e tecnici dell'opera. È inoltre richiesto che la società di produzione abbia stipulato un contratto di assicurazione Responsabilità Civile che assicuri la copertura di eventuali danni a cose e persone. In casi specifici copia del contratto potrebbe essere richiesto¹.

¹ Concordemente con la legge federale, può essere richiesta copia del Contratto di assicurazione Responsabilità Civile, che assicura la copertura di eventuali danni a cose e persone per CHF 5'000'000,00 per ogni sinistro.

Al momento del deposito della richiesta, le società di produzione o le società di prestazione di servizi (production service) che hanno sede legale in Svizzera devono essere in regola con il pagamento delle imposte cantonali, comunali e alla fonte nonché con il pagamento degli oneri sociali AVS/AI/IPG, SUVA, Cassa pensioni (LPP), indennità per perdita di guadagno in caso di malattia e contributi professionali prescritti dalla legge o specifici obblighi nell'ambito del settore economico di loro competenza e si impegnano a rispettare tali obblighi per tutta la durata dei lavori. Conferme in tal senso possono essere richieste anche a società di produzione con sede legale all'estero.

Se le disposizioni sopra elencate non sono rispettate, la Ticino Film Commission può disdire in ogni momento e con effetto immediato la sua offerta di contributo di partecipazione ai costi di produzione.

2.2 OPERE COMPUTABILI

Per l'ottenimento di un incentivo finanziario sono generalmente ammessi tutti i formati di opere audiovisive che effettuano parte o integralità della lavorazione dell'opera in Ticino.

Sono esclusi:

- I cortometraggi scolastici di diploma/post-diploma prodotti da scuole specializzate; queste opere sottostanno a uno specifico regolamento (cfr. "Regolamento lavori diploma/post-diploma");
- Gli spot promozionali, commerciali e tutte le opere di comanda;
- I film che ledono la dignità umana, propongono un'immagine avvilente dell'uomo o della donna o di persone appartenenti a un gruppo determinato, esaltano o minimizzano la violenza o hanno un carattere pornografico.

Nel caso di progetti transmediali, verrà presa in conto unicamente la parte del progetto relativa alla produzione audiovisiva.

In casi eccezionali, la Ticino Film Commission può accordare un sostegno limitato anche a progetti che prevedano unicamente spese importanti di post-produzione sul territorio.

2.3 TERMINI DI INOLTRO E DECISIONE

Le richieste possono essere inoltrate in ogni momento via e-mail all'indirizzo info@ticinofilmcommission.ch, allegando i documenti elencati al paragrafo successivo.

Al momento della richiesta i lavori sul territorio dovranno essere garantiti e confermati.

La Ticino Film Commission effettua una prima valutazione interna e, se necessario, prende contatto con la società di produzione per completare la documentazione. Essa viene in seguito trasmessa al Consiglio di Fondazione della Ticino Film Commission, che si riunisce ad intervalli regolari e delibera sulla richiesta, accettandola o rifiutandola. Lo stesso stabilisce il montante dell'incentivo accordato.

I criteri principali presi in conto per la decisione sono:

- Visibilità del territorio
- Investimenti sul territorio
- Impiego di professionisti / servizi locali
- Distribuzione prevista dell'opera

La Ticino Film Commission non è tenuta a motivare la sua decisione. Essa è definitiva e non può essere appellata.

2.4 ELEMENTI DA FORNIRE NELLA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI CONTRIBUTO

La richiesta deve essere completata dalla documentazione seguente:

1-Soggetto / sceneggiatura

2-Dossier di produzione composto da:

- Sinossi
- CV/biofilmografia del regista con link ad opere precedenti
- CV della/delle società di produzione
- Nota d'intenzione riguardante la produzione sul territorio, inclusi moodboard o altri documenti che illustrano lo stile e come il territorio viene inserito nel progetto

- Calendario di produzione d'insieme
- Lista location sul territorio
- Lista di Cast & Crew principale e del personale ticinese ingaggiato
- Budget del progetto con indicazione delle spese in Ticino
- Piano di finanziamento comprensivo di conferme dei finanziamenti ottenuti

Un piano di produzione specifico sul territorio e i contatti con la coordinazione della produzione in loco sono richiesti prima dell'inizio delle riprese.

La TFC si riserva il diritto di richiedere ulteriore documentazione.

2.5 EROGAZIONE DELL'INCENTIVO FINANZIARIO E CONTROPRESTAZIONI RICHIESTE

Se la richiesta è accettata, la Ticino Film Commission stipula accordi di collaborazione nei quali vengono definiti l'ammontare e i termini di erogazione degli incentivi finanziari.

In regola generale, il contributo verrà erogato al termine dei lavori sul territorio, dopo presentazione dei seguenti documenti e contropartite:

- Compilazione del "Formulario raccolta dati online", inviato dalla Ticino Film Commission, entro 120 giorni dalla conclusione delle riprese o della post-produzione sul territorio cantonale.
- Presentazione del consuntivo delle spese legate alle riprese sul territorio e, su richiesta, giustificativi dei principali elementi di spesa.
- Presentazione di una selezione di fotografie di scena, comprendenti esterni della regione, delle location impiegate e ritratti dei principali attori, e di eventuali video di backstage che documentino le riprese, corredati da menzioni di copyright. Tali immagini sono offerte alla Ticino Film Commission libere da diritti per un utilizzo non commerciale senza limiti di tempo e su ogni tipo di media.
- Presentazione di una copia dei titoli del film. Il sostegno della Ticino Film Commission dovrà essere esplicitato con la dicitura "con il sostegno della Ticino Film Commission (LOGO)" nei titoli di coda e nei titoli iniziali qualora siano citate altre pari istituzioni finanziatrici dell'opera.

Un anticipo pari al 50% del contributo può essere erogato in preparazione ai lavori di ripresa dietro domanda scritta e presentazione di regolare fattura e unicamente se la copertura finanziaria dell'opera è assicurata per almeno l'80% del budget totale.

Le società di produzione sono tenute a emettere fattura per la totalità dell'ammontare pattuito (incl. IVA, se applicabile).

Il diritto al contributo decade dopo due anni dalla stipulazione dell'accordo. I beneficiari possono richiedere una proroga trasmettendo per tempo una richiesta scritta che ne giustifichi le ragioni.

2.6 COMUNICAZIONE ATTORNO ALLE OPERE SOSTENUTE

Nel quadro della promozione delle opere sostenute, i beneficiari si impegnano inoltre a:

- citare espressamente la collaborazione della Ticino Film Commission in ogni comunicazione alla stampa e online (cartella stampa, press-book, sito internet), così come in tutti i materiali informativi relativi al film.
- comunicare alla Ticino Film Commission le date di distribuzione e/o diffusione dell'opera e a fornire, se richiesto, un elenco delle proiezioni dell'opera.
- condividere con la Ticino Film Commission il materiale promozionale prodotto (teaser, trailer, manifesto, pubblicazioni su social media,...)

2.7 CAMBIAMENTI MAGGIORI AL PROGETTO

I beneficiari si impegnano a comunicare tempestivamente alla Ticino Film Commission ogni cambiamento maggiore riguardante il progetto sostenuto. La Ticino Film Commission può in seguito rivalutare o disdire con effetto immediato il suo sostegno.

Ticino Film Commission
PalaCinema Via F. Rusca 1 – CP 20
6601 Locarno

T +41 91 751 19 75

info@ticinofilmcommission.ch

ticinofilmcommission.ch