

TICINO —————
————— **FILM**
COMMISSION —

Le nostre attività in sintesi
Our activities at a glance
2018 – 2021

INDICE

01

Produrre in Svizzera a sud delle Alpi / Pag. 6

Production in Southern Switzerland

02

Cifre in breve / Pag. 8

Figures in Brief

03

Ticino Film Commission / Pag. 10

04

Case Studies / Pag. 16

05

Promozione dell'audiovisivo / Pag. 30

Audiovisual Promotion

06

Fondi e collaborazioni / Pag. 34

Film Funds and Collaborations



PRODURRE IN SVIZZERA A SUD DELLE ALPI

PRODUCTION IN SOUTHERN SWITZERLAND

Realizzare e produrre un film di finzione, un documentario, una serie, un video musicale o commerciale è un'attività che richiede numerose competenze, persone qualificate sia in ambito artistico che tecnico, tempo e investimenti. "Fare cinema" non è un'attività che si impara (solo) sui banchi di scuola, è qualcosa che si apprende principalmente sul campo, film dopo film. Per essere un anello della lunga catena di produzione dell'industria cinematografica – quella che dall'idea dello sceneggiatore arriva agli schermi – una Film Commission deve prima di tutto godere di buona reputazione, poter contare su professionisti validi in numerosi ambiti lavorativi e soprattutto dimostrare di saper parlare la lingua del cinema.

La Ticino Film Commission è conosciuta per la varietà di location del territorio in cui opera, per la semplicità e velocità del suo operato, per la disponibilità dei collaboratori, dei professionisti, delle

Making and producing a fiction film, a documentary, a series, a music video or a commercial video is an activity that requires many skills, qualified people in both the artistic and technical fields, time and investment. "Filmmaking" is not something you learn (only) at school, it is something you learn mainly in the field, film after film. In order to be a link in the long production chain of the film industry – from the screenwriter's idea to the big screen – a Film Commission must first of all have a good reputation, be able to count on skilled professionals in a number of fields and above all prove that it can speak the language of cinema.

The Ticino Film Commission is known for the variety of locations throughout the region in which it operates, for the simplicity and speed of its work, and for the availability of its collaborators, professionals, authorities and all the structures involved. The Ticino Film

autorità e di tutte le strutture coinvolte. La Ticino Film Commission ha assunto il ruolo di concreto centro di competenze per la produzione audiovisiva in Svizzera a sud delle Alpi. La partecipazione e cooperazione che si è instaurata fra tecnici, produttori e creativi di tutti i settori le permette di essere riconosciuta nell'industria nazionale ed europea dell'audiovisivo.

Commission has taken on the role of a practical centre of competence for audiovisual production in Switzerland south of the Alps.

The participation and cooperation that has been established between technicians, producers and creative people from all sectors allows it to be recognised in the national and European audiovisual industry.



Niccolò Castelli

Direttore / Director Ticino Film Commission

CIFRE IN BREVE FIGURES IN BRIEF

2018 - 2021



13'500'000.-
(+193%*) Estimated direct
economic impact



128 (+124%*)
Total accompanied
productions



1300 Days of production



5 Professional internships



780 Employments (+251%*)



27 Support and promotion
of previews of films
shot in Ticino



22'174 Meals (+194%*)



150'000.-
External funding confirmed
for 2022



8'775 Overnight stays (+146%*)

* Comparison to the quadriennium 2014 - 2017



Watch video
presentation



TICINO FILM COMMISSION

La Ticino Film Commission è una fondazione senza scopo di lucro, nata nel 2014 grazie al sostegno finanziario pubblico garantito dalla politica economica regionale della Repubblica e Cantone Ticino attraverso il **Dipartimento finanze ed economia (DFE)** con lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio ticinese quale location per il cinema e per qualsiasi forma di produzione audiovisiva. I suoi membri fondatori sono il **Locarno Film Festival, Ticino Turismo, l'Associazione film e audiovisivi Ticino (AFAT)** e il **Gruppo registi e sceneggiatori indipendenti della Svizzera italiana (GRSI di ARF/FDS)**.

Gli obiettivi della Ticino Film Commission sono principalmente due.

In primo luogo si tratta di attirare produzioni audiovisive nazionali e internazionali in Ticino al fine di portare spese e lavoro sul territorio e dare visibilità alle sue destinazioni turistiche. A questo scopo, la fondazione accoglie e accompagna le produzioni, proponendo loro delle location, facilitando i contatti con gli enti pubblici e privati, e stanziando eventualmente degli incentivi finanziari a copertura parziale delle spese generate

The Ticino Film Commission is a non-profit foundation, established in 2014 thanks to the important public financial support guaranteed by the regional economic policy of the Republic and Canton of Ticino through the **Department of Finance and Economy (DFE)** with the aim of promoting and enhancing the Ticino area as a location for cinema and for any form of audiovisual production. Its founding members are **Ticino Turismo, the Locarno Film Festival, Associazione Film Audiovisivi Ticinese (AFAT)** and the **Gruppo registi e sceneggiatori indipendenti della Svizzera italiana (GRSI of ARF/FDS)**.

The objectives of the Ticino Film Commission are mainly twofold.

Firstly, the aim is to attract national and international audiovisual productions to Ticino in order to bring expenditure and work to the area and give visibility to its tourist destinations. To this end, the foundation welcomes and accompanies productions, offering them locations, facilitating contacts with public and private entities, and possibly providing financial incentives to partially cover the

expenses generated in the region.

In secondo luogo si vuole incitare lo sviluppo del settore cinematografico locale grazie a una serie di strumenti ed iniziative che consentono ai professionisti di partecipare a una vera e propria rete professionale, unita, solida e dinamica.

Secondly, the aim is to encourage the development of the local film sector through a series of tools and initiatives enabling professionals to participate in a truly professional, united, solid and dynamic network.

“ **La Ticino Film Commission ha un dinamismo regionale di promozione che rappresenta un unicum in Svizzera. La collaborazione con la Ticino Film Commission ci permette di valorizzare parte del patrimonio cinematografico all'interno del Ticino, in Svizzera e nel resto del mondo.**

The Ticino Film Commission has a regional promotional dynamism that is unique in Switzerland. The other Swiss regions either have less need of it, or are not coordinated. The collaboration with the Ticino Film Commission allows us to enhance part of the film heritage within Ticino, in Switzerland and throughout the rest of the world.

Frédéric Maire,

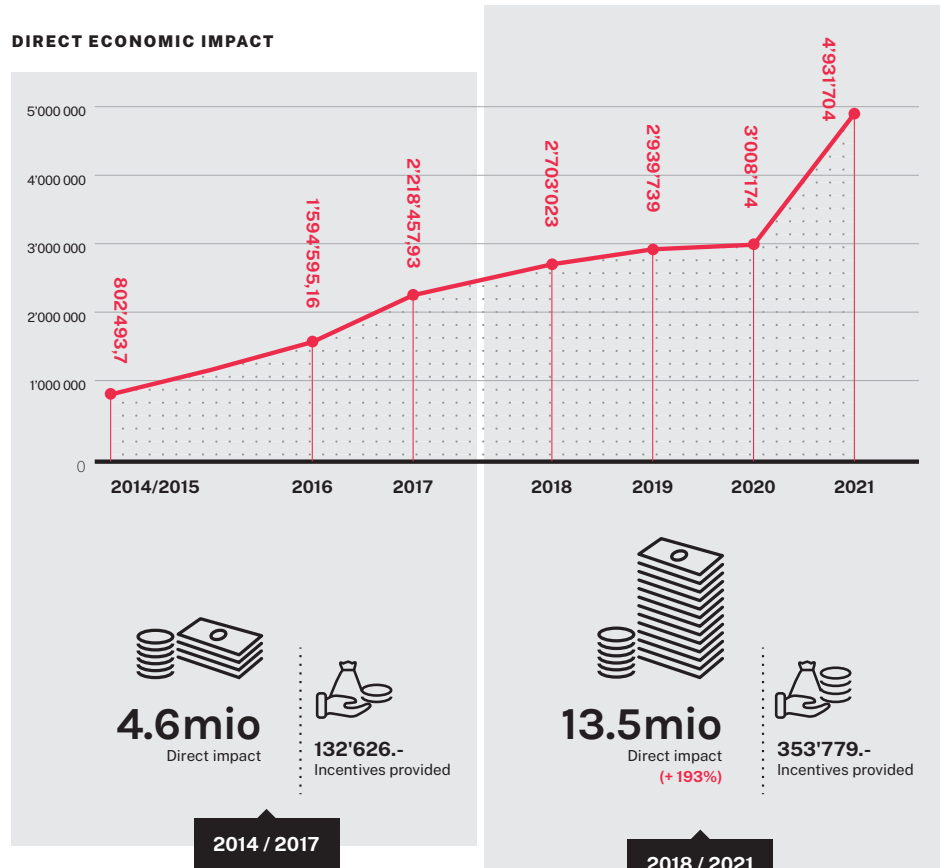
Direttore / Director Cinémathèque suisse
Director of the Cinémathèque suisse

”

Indotto economico diretto

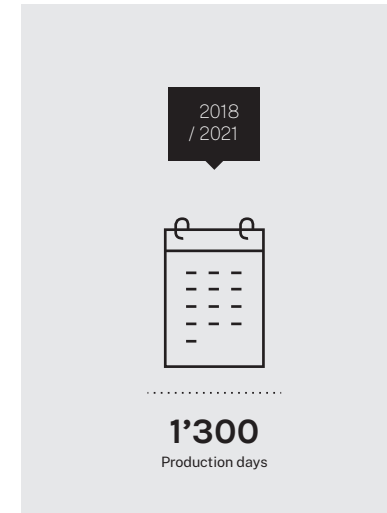
Direct economic impact

DIRECT ECONOMIC IMPACT

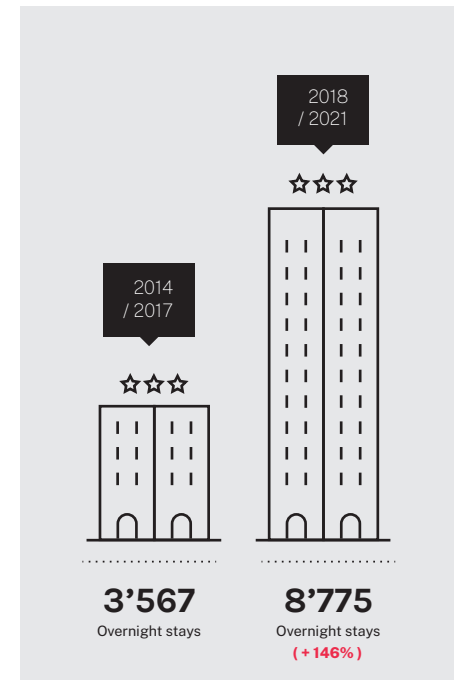


NUMBER OF EMPLOYMENTS

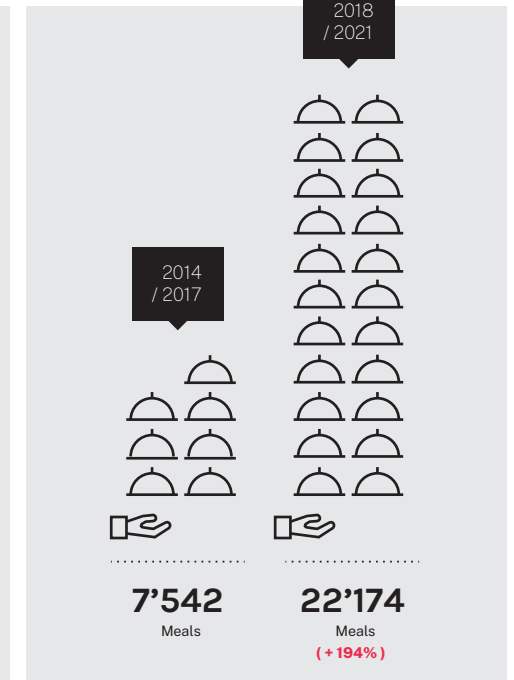
PRODUCTION DAYS



OVERNIGHT STAYS



MEALS



Produzioni accompagnate

Accompanied film productions



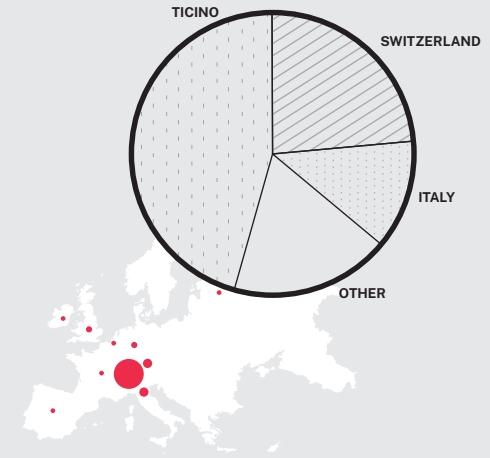
GENRES

2018 / 2021

18	Feature Films
26	Documentaries
28	Short Films
12	Commercials
22	Promotional Videos
12	TV Productions
2	Web or TV series
8	Music videos

PROVENANCE OF PRODUCTIONS

- 59 Ticino
- 30 Switzerland regions
- 16 Italy
- 5 Germany
- 4 UK
- 3 USA
- 3 India
- 3 Austria
- 1 France
- 1 Spain
- 1 Ireland
- 1 Russia
- 1 Belgium



NUMBER OF ACCOMPANIED PRODUCTIONS



Discover
Ticino in film

2014 / 2017

57

16

59

128

2018 / 2021

- Total accompanied productions
- Production with TFC financial incentives

CASE STUDIES

Feature Films:

- **Love me Tender**, Klaudya Reynike -2019
- **Monte Verità**, Stefan Jäger -2020
- **40 & Climbing**, Bindu de Stoppani -2020
- **Il sesso degli angeli**, Leonardo Pieraccioni -2021

Commercials and music videos:

- **Mercedes Benz**, Spot with Roger Federer -2020
- **More Than A Score**, Spot with Cristiano Ronaldo -2021
- **Loco Escrito - Mamacita**, Music video -2021
- **The Amazing Race**, Reality CBS TV -2021



CASE STUDY

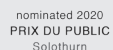
Love me Tender by Klaudia Reynicke

“ Assieme alla Ticino Film Commission, un importante partner per le società di produzione ticinesi, abbiamo sviluppato progetti di rilevanza nazionale e internazionale grazie a una costante collaborazione logistica, un essenziale sostegno alla promozione, vitali incentivi economici e un accompagnamento attento alle giovani leve.

Together with the Ticino Film Commission, an important partner for Ticino production companies, we have developed projects of national and international importance thanks to constant logistical collaboration, vital promotion support, economic incentives and careful nurturing of young talent.



Amel Soudani
COO Amka Films



Feature film, TV movie

Filming: September 8 - October 12, 2018

Director: Klaudia Reynicke

Main cast: Barbara Giordano, Antonio Bannò, Gilles Privat, Maurizio Tabani, Anna Galante.

Production : Amka Films Productions

Co-production: RSI Radiotelevisione svizzera

Swiss National distributor: First Hand Films

International sales: Summerside International, Italy



CASE STUDY

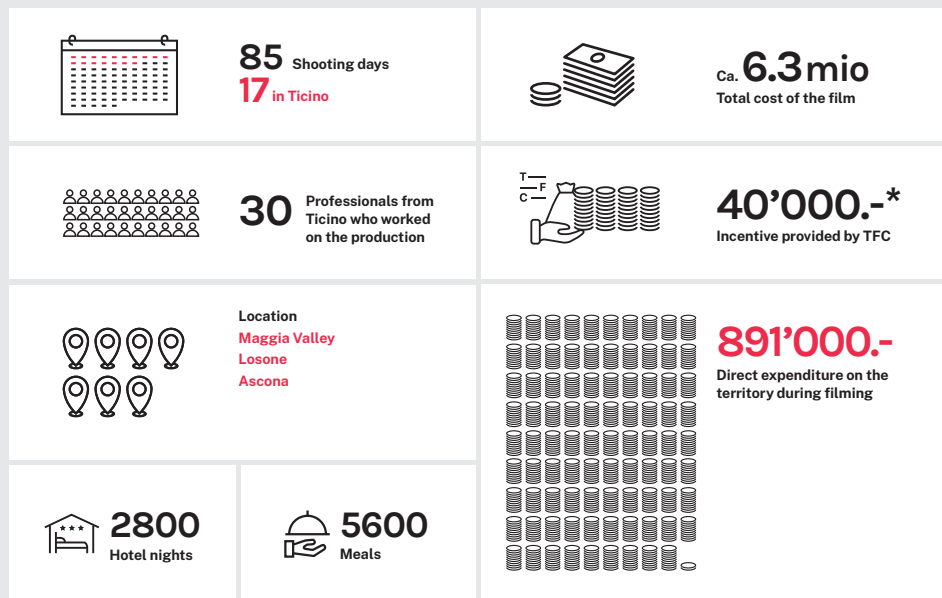
Monte Verità by Stefan Jäger

“ Girare in Ticino è un grande piacere non solo per le bellissime location e le tante possibilità, ma anche per l’ottima collaborazione con la Ticino Film Commission, che è stata al nostro fianco fin dall’inizio aiutandoci a conquistare le varie comunità in cui abbiamo girato e infine supportarci finanziariamente.

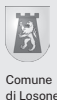
Shooting in Ticino is a great pleasure not only because of the beautiful locations and the many possibilities, but also because of the excellent collaboration with the Ticino Film Commission.



Katrin Renz
Producer, Tellfilm Zurich



Partners



Feature film

World premiere at 74. Locarno Film Festival

Filming: October 24 - September 10, 2020

Director: Stefan Jäger

Main cast: Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch, Hannah Herzprung, Joel Basman, Philipp Hauß.

Production: Tellfilm GmbH, Zurigo.

Co-production: RSI Radiotelevisione svizzera, Coin Film (Germany), blue, KGP (Austria) e MMC Movies Köln (Germany).

Swiss Distributor: DCM Film Distribution

International sales: The Playmaker, Germany

CASE STUDY

40 & Climbing by Bindu de Stoppani

“ Quando mi hanno riferito di una troupe cinematografica che aveva scelto il nostro Comune per girare una commedia nella natura, mi sono positivamente meravigliata. Come ente pubblico, orgogliosamente abbiamo cercato d'essere il più possibile ospitali.

When I was told that a film crew had chosen our municipality to shoot a comedy in the country-side, I was delighted. As a public body, we proudly tried to be as hospitable as possible.



Claudia Boschetti Staub
Mayor of Blenio

 <p>23 Shooting days in Ticino</p>	 <p>1.8 mio Total cost of the film</p>
 <p>30 Professionals from Ticino who worked on the production</p>	 <p>43'000.-* Incentive provided by TFC</p>
 <p>Location Blenio Valley Lucomagno Pass Lugano - Villa Castagnola</p>	 <p>ca.900'000 Direct expenditure on the territory during filming</p>
 <p>1'150 Hotel nights</p>	 <p>2'255 Meals</p>

Partners



Feature film, TV film

Filming: August 10 - September 9, 2021

Director: Bindu de Stoppani

Main cast: Anna Ferzetti, Euridice Axen, Elena Di Cioccio, Irene Casagrande.

Production: Hugofilm Productions GmbH, Zurich

Co-production: Radiotelevisione svizzera RSI

CASE STUDY









Il sesso degli angeli by Leonardo Pieraccioni

“ Per un fiorentino, Lugano è un posto che gli manca solo la moquette. E poi c'è questa pacatezza del lago che è tipica di tutte le città lacuali e che ti provoca una rilassatezza eccezionale.

For a Florentine, Lugano is a place that only lacks carpeting. And then there is the peacefulness of the lake, which is typical of all lakeside towns and gives you an exceptional sense of relaxation.



Leonardo Pieraccioni
Director, screenwriter, actor

 40 Shooting days 6 in Lugano	 2.8 mio€ Total cost of the film
 7'000.- Direct expenses generated by location scouting	 5 Direct expenses generated by location scouting
 Location City of Lugano, Casino Lugano, Monte San Salvatore	 10'000.- Incentive provided by TFC
 300.ca. Hotel nights	 100.000.ca. Direct expenditure on the territory during filming
 600.ca. Meals	

Partners



Feature film, international production

Filming: July 12 - 17, 2021

Director: Leonardo Pieraccioni

Main cast: Leonardo Pieraccioni, Sabrina Ferilli, Marcello Fonte.

Production: Levante with Rai Cinema

Theatrical release: April 2022

Italian Distributor: 01Distribution

Mercedes – Benz with Roger Federer



ca. **30'000.-**
Direct expenditure
on the territory



138
Hotel nights



4 Professionals
hired in Ticino

Description: Commercial

Filming: 8 July, 2020

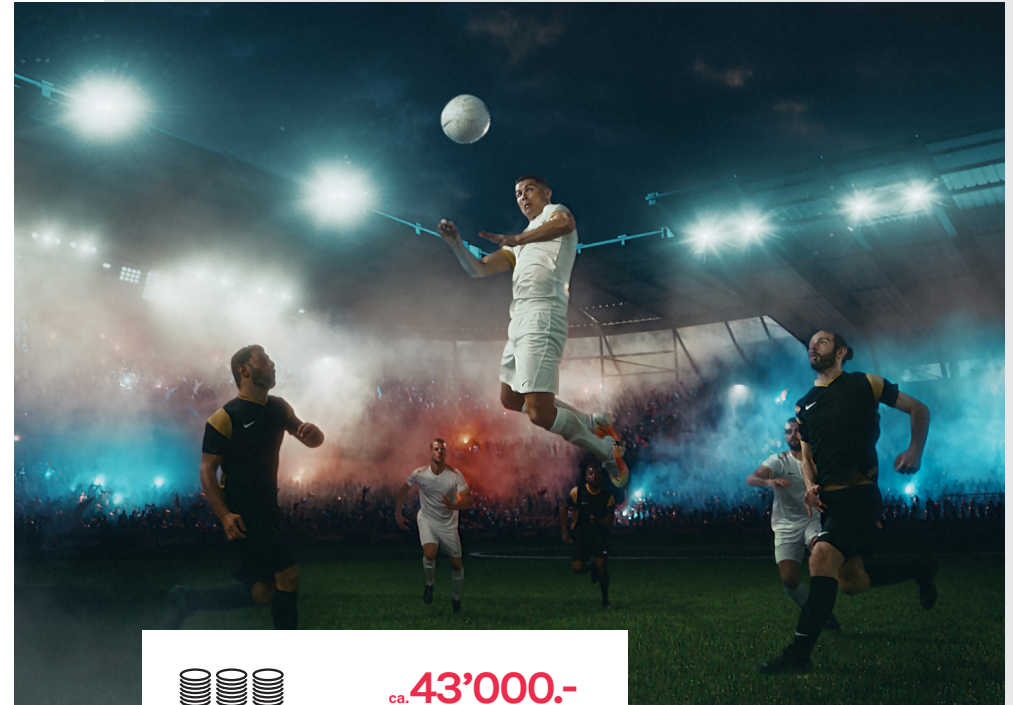
Luoghi: Carona (Lugano) and Passo del Lucomagno

Production: CZAR Film, Zurigo.

Broadcasting: Tv channels throughout Switzerland,
other digital and non-digital channels



More Than A Score with Cristiano Ronaldo



ca. **43'000.-**
Direct expenditure
on the territory



220
Hotel nights



5 Professionals
hired in Ticino

Distribution: Promotional spot LiveScore app

Filming: 3-6 May 2021

Location: Exhibition centre Lugano

Production: Orlando Film, Milan and
Knucklehead, London



Loco Escrito Mamacita



ca. **30'000.-**
Direct expenditure
on the territory

 **20**
Hotel nights

 **40**
Extras

 **840'000** Views on
Youtube

Description: Music video for the song
"Mamacita" by Loco Escrito

Filming: April 10, 2021

Locations: Lido Ascona

Production: Mama Pictures GmbH, Zurich



The Amazing Race CBS Reality TV



ca. **160'000.-**
Direct expenditure
on the territory

 **260**
Hotel nights

 **20**
Professionals
hired in Ticino

Description: U.S. reality TV

Broadcasting: American broadcaster CBS on 18.1
and 25.1.2022 in prime time

Filming: 21 September 2021

Locations: Verzasca Dam, Contra and Lugano



PROMOZIONE DELL'AUDIOVISIVO

AUDIOVISUAL PROMOTION

L'immagine positiva della Ticino Film Commission è riscontrabile anche nei media e nella community che ha saputo sviluppare e fidelizzare attraverso le proprie piattaforme. Un progetto di comunicazione digitale attraverso il nuovo sito web e i propri canali social ha permesso di profilarsi quale risorsa di riferimento per il "fare cinema" in Ticino: ad oggi, grazie alla realizzazione e pubblicazione di contenuti dedicati, sono state raggiunte oltre due milioni di persone online. A questo si aggiungono una serie di incontri informali, servizi radio-televisivi e apparizioni sulla stampa, così come altre azioni mediatiche, con le quali si è creato un eco mediatico importante in grado di valorizzare il patrimonio culturale, paesaggistico e storico del Cantone Ticino.



More info:
ticinofilmcommission.ch

The positive image of the Ticino Film Commission can also be seen in the media and in the community that it has been able to develop and build loyalty to through its platforms. A digital communication project through its new website and social media channels, it has established itself as a leading resource for filmmaking in Ticino: to date, thanks to the creation and publication of dedicated content, more than two million people have been reached online. In addition to this, a series of informal meetings, radio and television reports and appearances in the press, as well as other media campaigns, have created an important media echo capable of enhancing the cultural, landscape and historical heritage of the Canton of Ticino.

To date on the website:



206 News



6 Storytelling

- **The Mastery of Gaze**
by Adriano Kestenholz
- **Stuck in Time**
by Klaudia Reynicke
- **The Shape of Words**
by Alessio Pizzicannella
- **Metaphysical Places**
by Francesco Rizzi
- **The Lands of Ceneri**
by Olmo Cerri
- **Where War was Once Told of**
by Erik Bernasconi



49 Films presented
in Ticino in film



2 Collections presented
in Ticino in film

- Locarno Film Festival
- Cinémathèque suisse



94 Locations presented
in the Location Guide



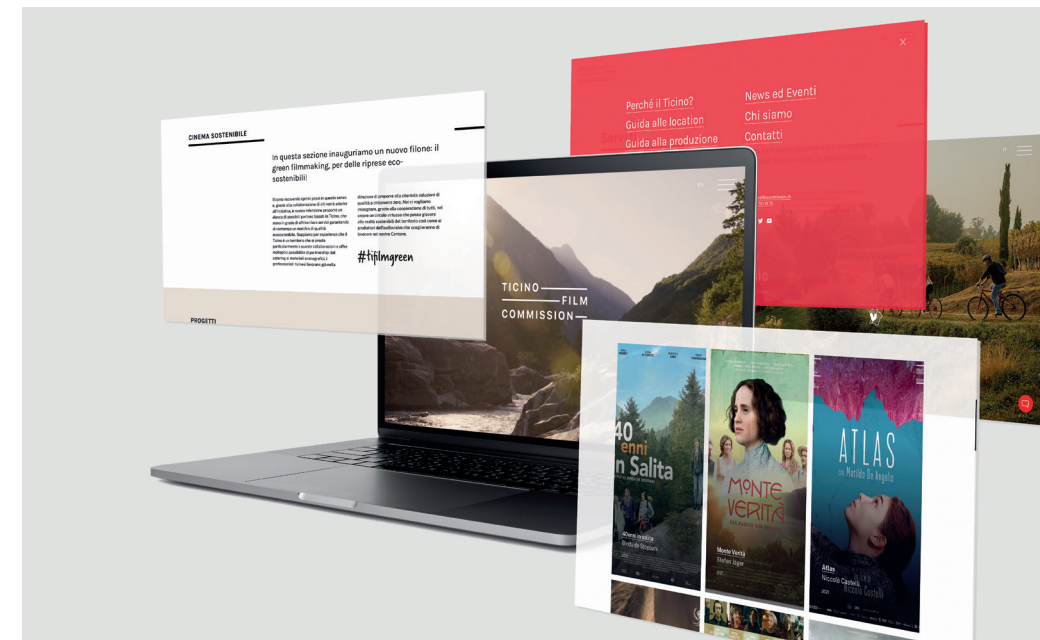
63 Professionals registered
in the Production Guide



17 Production and service
companies registered
in the Production Guide



27 Promotions of films shot
in Ticino





FONDI E COLLABORAZIONI

FILM FUNDS AND COLLABORATIONS

La Film Commission basa la sua attività principalmente sui servizi che offre gratuitamente e sugli incentivi finanziari per le produzioni di cui dispone. Grazie alla sua rete, le competenze e i progetti che porta avanti, l'orizzonte in cui opera è però molto più ampio.

Nel corso degli anni la Ticino Film Commission si è ritagliata un posto nella rete nazionale ed europea delle istituzioni legate alla produzione cinematografica; le società di produzione e le altre istituzioni del settore sanno ormai collocare il Ticino sulla mappa del cinema non solo perché vi si tiene il Locarno Film Festival ma anche perché è un luogo vivo del "fare cinema". L'importante rete di partner e collaborazioni è testimone di quest'attività e nuovi progetti sono continuamente proposti per consolidare e ampliare la sfera d'azione della fondazione.

A livello internazionale la Ticino Film Commission è membro del **network di film commission EUFCN**. La promozione

The Film Commission bases its activity mainly on the services it offers free of charge and the financial incentives for productions it has at its disposal. However, thanks to its network of competences and projects, the horizon in which it operates is much broader.

Over the years, the Ticino Film Commission has carved out a place for itself in the national and European network of institutions linked to film production. Production companies and other institutions in the sector now know how to place Ticino on the cinema map, not only because the Locarno Film Festival is held there, but also because it is a thriving place for "making cinema". The important network of partners and collaborations bears witness to this activity, and new projects are continually proposed to consolidate and expand the Foundation's activities.

On an international level, the Ticino Film Commission is a member of the **film commission network EUFCN**. The promotion of standards for sustainable

di norme per un cinema sostenibile e la parità di genere sono obiettivi che stanno a cuore della fondazione e vengono realizzati ad esempio attraverso l'adesione ai protocolli **Ecomuvi**.

In Svizzera, i partenariati con istituzioni federali (quali la **Cineteca nazionale**, la rivista del cinema svizzero **Cinebulletin** o le società per la gestione dei diritti delle opere audiovisive nazionali **SSA** e **SUISSIMAGE**) hanno dato maggiore spazio al cinema in italiano in Svizzera e portato alla creazione di un nuovo Fondo, volto ad incoraggiare la promozione della lingua italiana nel cinema nazionale. La Ticino Film Commission ha promosso e fa parte fin dalla nascita dell'associazione mantello **Switzerland Film Commissions** e collabora con gli altri uffici presenti attualmente in Vallese, Zurigo e Svizzera centrale.

A livello Cantonale la fondazione ha da sempre stretti legami con gli uffici turistici ticinesi, i **servizi di trasporto locali**, la **RSI Radiotelevisione svizzera**, e sta intessendo un'ampia rete con tutte le realtà che propongono luoghi e ambienti interessanti a livello audiovisivo.

Più localmente, dei **Film Fund regionali** sono creati puntualmente in collaborazione con Comuni interessati

cinema and gender equality are objectives that are close to the heart of the foundation and are implemented, for example, through the adherence to the Ecomuvi protocols.

In Switzerland, partnerships with federal institutions (such as the **National Film Archive**, the Swiss film magazine **Cinebulletin** or the societies for the management of the rights of national audiovisual works **SSA** and **SUISSIMAGE**) have given more space to Italian-language cinema in Switzerland and led to the creation of a new Fund, aimed at encouraging the promotion of the Italian language in national cinema. The Ticino Film Commission has promoted and has been a member of the umbrella association **Switzerland Film Commissions** since its inception and collaborates with the other offices currently present in Valais, Zurich and Central Switzerland.

At cantonal level, the foundation has always had close ties with Ticino tourist offices, **local transport services**, **RSI Radiotelevisione svizzera**, and is networking extensively with all organisations offering interesting audiovisual locations and settings.

More locally, **regional Film Funds** are punctually created in collaboration with

sull'intero territorio ticinese, dalla **Città di Mendrisio** al confine con l'Italia al comune alpino di **Airolo**, ai piedi del valico del San Gottardo tra sud e nord delle Alpi.

La scrittura e lo sviluppo di film sono altri settori chiave della produzione cinematografica in cui la Ticino Film Commission propone attività: dei **Pitching Day** si svolgono annualmente in località suggestive in collaborazione con **LocarnoPro** (la costola professionale del Locarno Film Festival) e delle residenze di scrittura presso la casa Pantrovà a Carona sono state organizzate con la **Città di Lugano**, il **Gruppo Registi Sceneggiatori Svizzera italiana** e la **Casa della Letteratura**.

Pensando al futuro, la Ticino Film Commission è attiva a livello formativo con l'obiettivo di specializzare giovani professionisti nelle attività di location scouting, location management e accompagnamento alle produzioni attraverso dei percorsi formativi ad hoc. Inoltre, in collaborazione con **FOCAL** (l'ente che si occupa della formazione continua in ambito audiovisivo in Svizzera), un accordo assicura che ogni anno almeno un giovane professionista locale possa svolgere uno stage in un'importante produzione nazionale.

interested municipalities throughout Ticino, from the **City of Mendrisio** on the Italian border to the Alpine municipality of **Airolo** at the foot of the St. Gotthard pass between the south and north of the Alps.

Writing and film development are other key areas of film production in which the Ticino Film Commission offers activities: **Pitching Days** are held annually in attractive locations such as the Brissago Islands in collaboration with **LocarnoPro** (the professional arm of the Locarno Film Festival) and writing residencies at the Casa Pantrovà in Carona have been organised with the **City of Lugano**, the **Gruppo Registi Sceneggiatori Svizzera italiana** and the **Casa della Letteratura**.

Thinking of the future, the Ticino Film Commission is active at the training level with the aim of developing young professionals in location scouting, location management and production support through ad hoc training courses. In addition, in collaboration with **FOCAL** (the body responsible for continuous training in the audiovisual sector in Switzerland), an agreement ensures that every year at least one young local professional can carry out an internship in an important national production. Finally, the foundation hosts a student in the last year of a master's degree course

Infine, la fondazione ospita per periodi di 6 mesi uno studente all'ultimo anno di master in Media Management o International Tourism dell'**Università della Svizzera Italiana**, al fine di introdurlo alla realtà dell'industria cinematografica locale permettendogli così di acquisire competenze pratiche nel settore.

in Media Management or International Tourism at the **Università della Svizzera Italiana** for a period of 6 months, in order to introduce them to the reality of the local film industry and enable them to acquire practical skills in the sector.

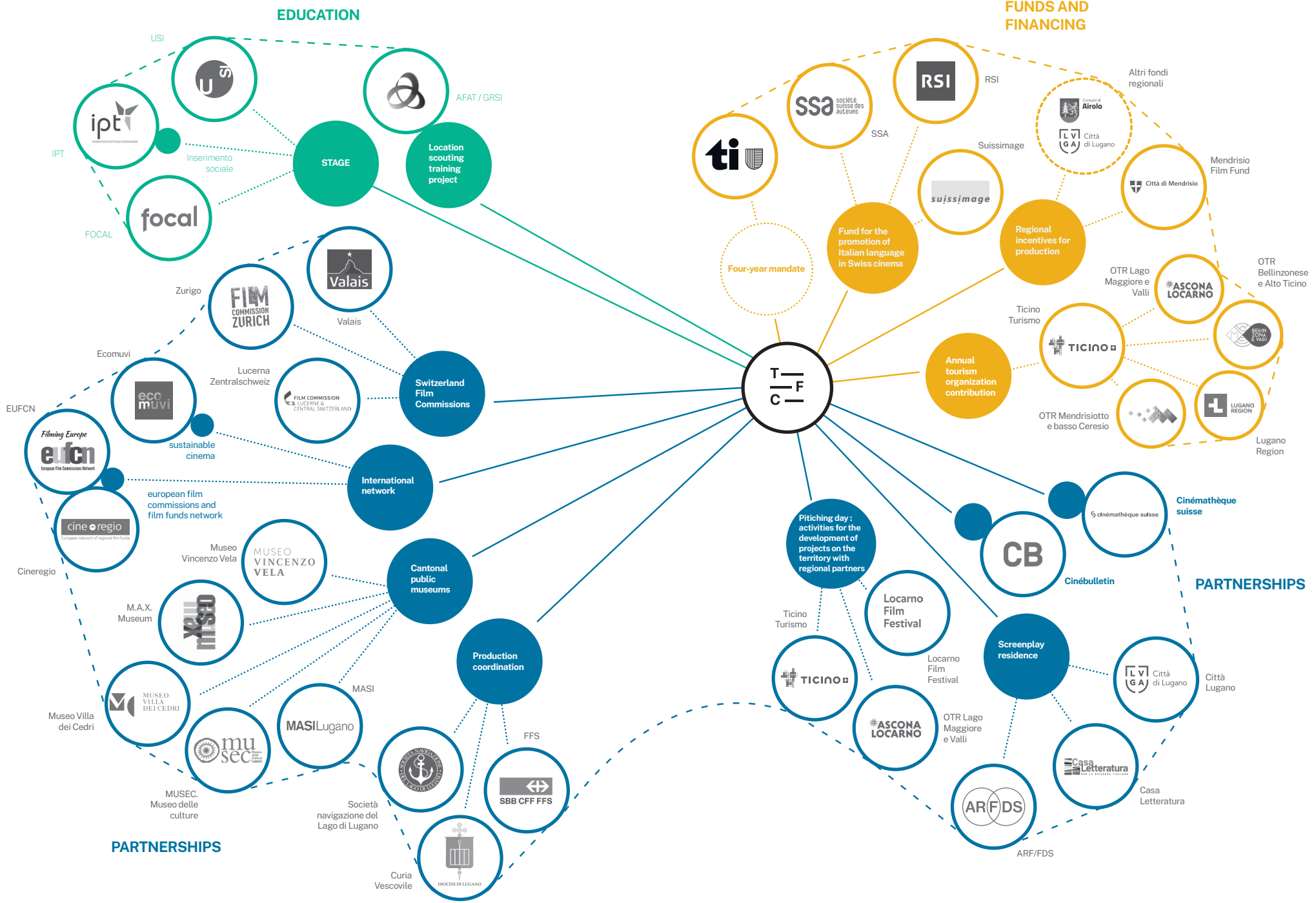
“ È bello vivere in un Paese dove ti permettono di girare un film in una lingua che non è la tua. Altrove non succede.

It's nice to live in a country where they let you make a film in a language that's not your own. It doesn't happen anywhere else.

Denis Rabaglia,

Regista e presidente del Consiglio
d'Amministrazione Société Suisse des Auteurs
Director and Chairman of the Board of Directors
Société Suisse des Auteurs

”



You bring the story,
we find the location.

TICINO ———
——— FILM
COMMISSION —



Scan and discover
Ticino in Film

CREDITS

Copertina: **Rondinella**, short film by Nikita Merlini, backstage in Locarno
© PIC-FILM Lugano

Pag. 4-5 — **Moonflower**, short film by Giovanni Bolzani Valenzano, backstage in Carona
© REC Lugano

Pag 9 — **Spot Mercedes - Benz with Roger Federer** backstage in Carona
© Mercedes-Benz Schweiz AG

Pag. 14 — **Spot Live Score with Cristiano Ronaldo**, backstage in Lugano
© Ticino Film Commission

Pag. 14 — **40&Climbing** by Bindu de Stoppani backstage in Blenio
© Hugofilm

Pag 17 — **Highsmith**, documentary by Marah Strauch, backstage at the Cà di Ferro in Minusio
© Ticino Film Commission / Luca Ramelli

Pag 19 — **Love Me Tender** by Klaudia Reynicke
© Amka Films Productions

Pag 21 — **Monte Verità** by Stefan Jäger
© Grischa Schmitz

Pag. 23 — **40&Climbing** by Bindu de Stoppani
© Hugofilm

Pag 25 — **Il sesso degli angeli** by Leonardo Pieraccioni
© Leonardo Baldini

Pag 26 — **Spot Mercedes – Benz with Roger Federer**, backstage in Carona
© Mercedes-Benz Schweiz AG

Pag 27 — **Spot Live Score with Cristiano Ronaldo**, backstage in Lugano
©Ticino Film Commission

Pag 28 — **Music video for the song 'Mamacita' by Loco Escrito**, backstage at the Lido of Ascona
©Mama Pictures GmbH

Pag 29 — **The Amazing Race CBS Reality TV**, backstage in Lugano
© CBS

Pag 32-33 — **Monte Verità** by Stefan Jäger
© Grischa Schmitz

Pag 40-41 — **La tentazione di esistere** by Fabio Pellegrinelli, backstage in Taverne
© ROUGH CAT Lugano / Sabrina Montiglia

© 2022

Ticino Film Commission

PalaCinema Locarno
Via F. Rusca 1
Casella Postale 20
CH-6601 Locarno

+41 (0)91 751 19 75

info@ticinofilmcommission.ch
ticinofilmcommission.ch

Graphic design
parisiva.ch

Printed in Ticino

T —
— F
C —

TICINO FILM COMMISSION

PalaCinema Locarno

Via F. Rusca 1
Casella Postale 20
CH-6601 Locarno

+41 (0)91 751 19 75

info@ticinofilmcommission.ch
ticinofilmcommission.ch